

Del «yo» al «nosotros»

Análisis de experiencias de participación juvenil

Vicent A. Querol
Emma Gómez Nicolau
Laura Soto

Diciembre 2023

Índice

0. Introducción.....	4
1. Experiencias de participación joven seleccionadas para el estudio	7
1.1. Joa Fest	7
1.2. Desenllaçant	8
1.3. Corresponsales Pego	8
1.4. Consejo de Juventud de Quart de Poblet	8
1.5. Consejo de Juventud Xàtiva	9
1.6. Corresponsales / campos de voluntariado Els Ports	9
2. Cómo y cuándo nace el interés por la participación	11
2.1. Trayectorias participativas: puertas de acceso	11
2.1.1. Asociaciones de educación no formal	11
2.1.2. Los centros educativos: ser corresponsales	14
2.1.3. Amistades y referentes	16
3. Los diversos grados de autonomía en las experiencias de participación	18
3.1. Hacia la autogestión de proyectos	20
3.1.1. Desenllaçant: idea y desarrollo de la acción con soporte externo... ..	21
3.1.2. Joa Fest: llevar una idea a la práctica	25
3.2. Propuesta, toma de decisiones y reglas del juego.....	28
3.2.1. Corresponsales / Campo de voluntariado en Els Ports	29
3.2.2. Corresponsales de Pego	31
3.3. Los Consejo Jóvenes.....	33
4. El sentido de la participación para las personas jóvenes: qué es, por qué lo hacen y qué supone participar.....	36
4.1. Definiciones de participación	37

4.2. Para qué sirve participar	44
4.2.1. Una voz propia	44
4.2.2. Contribuir al bien común	45
4.2.3. Ocio alternativo al consumismo	46
4.2.4. Materializar las ideas: esto lo he hecho yo.....	48
4.2.5. El impacto en el entorno y el compromiso.....	49
4.2.6. Encontrarse, conocerse y hacer red.....	52
4.2.7. Impacto en los pueblos	54
5. Aprendizajes de la práctica participativa	56
6. Una mirada joven de lo que ayuda y lo que falla para convocar a la juventud	62
6.1. Limitaciones para la participación juvenil.....	62
6.2. Facilidades para la participación juvenil.....	65
7. A modo de conclusión	68
8. Referencias	71

0.Introducción

Entendemos, de forma teórica, que los procesos de participación son un proceso de empoderamiento de las comunidades donde éstas ganan recursos y capacidad de decisión sobre sí mismas. Así también, que el objetivo de participar es afrontar (y transformar) colectivamente lo que ocurre en nuestro contexto próximo, convertirnos en protagonistas comunes de los cambios que percibimos como necesarios en base a las problemáticas que percibimos como injustas. Durante 2022 dedicamos los esfuerzos a dilucidar las diversas formas de entender la participación juvenil que operaban entre el personal dedicado a implementar las políticas de juventud. Del análisis se concluyó que hay ciertos desequilibrios y debilidades en las formas de abordar la participación pero también observamos que hay muchas estrategias que funcionan y que la participación juvenil no sólo se da de formas diversas sino que puede tener impactos en las trayectorias individuales y colectivas de las personas jóvenes. Por ello, para el ejercicio 2023 propusimos llevar a cabo una investigación para explorar esa otra cara de los procesos de participación: cómo viven los procesos de participación las personas jóvenes y, en ese sentido, nos interesa especialmente ver qué sentido individual y colectivo dan a su participación en experiencias que profundizan en la capacidad de decisión de los jóvenes.

Lo que queremos ver es cómo estas dinámicas y realidades se ponen de manifiesto y se concretan en las experiencias de participación juvenil impulsadas por el IVAJ. Nos interesa saber cómo las personas jóvenes viven el hecho de estar en un proceso participativo y cómo éste impacta en su vida en los diversos aspectos: de sociabilidad, de compromiso, de arraigo, etc.

Los objetivos específicos de la investigación son:

O1. Identificar experiencias de interés en participación juvenil donde se haya alcanzado una participación de cariz proyectiva en la que las personas jóvenes ejercen su agencia y la toma de decisiones.

O2. Analizar las prácticas y concreciones de estas experiencias en su contexto territorial, así como captar las barreras y/o propulsores en las diversas dinámicas identificadas.

O3. Captar los discursos y percepciones de las personas jóvenes en torno a sus experiencias y la relación con las políticas y acciones del IVAJ en relación con su trayectoria individual y colectiva.

Con estos objetivos queremos responder a la pregunta de investigación sobre cómo funcionan la diversidad de modelos participativos para los y las jóvenes, así como entender qué representaciones y desde dónde parten sus aproximaciones al hecho participativo. Y también qué impacto tiene sobre las actitudes y estrategias sobre la participación social y la identidad ciudadana, más allá de la experiencia analizada.

Este estudio cualitativo sobre la participación joven se basa en la percepción de jóvenes que participan. Se ha elaborado en base a seis casos, seis iniciativas diversas repartidas en el territorio valenciano. De cada caso se ha tratado de tener un mínimo de tres entrevistas semiestructuradas para poder analizarlos desde las diferentes perspectivas de las personas jóvenes que integran la iniciativa o proyecto y que, en definitiva, comparten el mismo proceso participativo. Las edades de las entrevistadas varían de los dieciséis años hasta los veintisiete, siendo un factor diferencial de la perspectiva de las jóvenes que analizan su realidad. No es lo mismo aquellas que se encuentran en edad de escolarización obligatoria, o son menores, y las que se encuentran cursando estudios superiores y/o trabajando. En total, este estudio se basa en el análisis del discurso de diecisiete entrevistas:

Tabla 1. Entrevistas realizadas

Código	Edad	Comarca	Provincia	Participa en
EA1	16	Marina Alta	Alicante	Corresponsal
EA2	17	Marina Alta	Alicante	Corresponsal
EB1	24	Marina Alta	Alicante	Joa Fest
EB2	27	Marina Alta	Alicante	Joa Fest
EB3	19	Marina Alta	Alicante	Joa Fest
EC1	27	La Costera	Valencia	CJX
EC2	20	La Costera	Valencia	CJX
EC3	23	La Costera	Valencia	CJX
ED1	19	La Safor	Valencia	Desenllaçant
ED2	18	La Safor	Valencia	Desenllaçant
ED3	16	La Safor	Valencia	Desenllaçant
EE1	20	Horta Sud	Valencia	CJQ
EE2	18	Horta Sud	Valencia	CJQ
EE3	17	Horta Sud	Valencia	CJQ

EF1	16	Els Ports	Castellón	Campo de voluntariado
EF2	18	Els Ports	Castellón	Campo de voluntariado
EF3	16	Els Ports	Castellón	Campo de voluntariado

La elección de casos se ha basado en la escala de participación esbozada por el IVAJ en la Estrategia Valenciana de Juventud (2019). En este documento se establecen las líneas de acción política que se quieren sostener respecto a los jóvenes valencianos, siendo de especial relevancia la participación. Para realizar una aproximación que pueda ser contrastada con la realidad de cada espacio de juventud y cada iniciativa, se establecen diez niveles de participación (consultar anexo) que se diferencian entre sí por el nivel de implicación en el desarrollo de las acciones del grupo (ideación, planificación, ejecución).

Los casos seleccionados difieren en el nivel de participación que tiene el grupo joven respecto a la idea llevada a cabo a la vez que se diferencian en cuanto a las poblaciones que estas personas habitan. Puesto que el contexto en el que se desarrolla cualquier acción es esencial para entenderla, debemos apuntar que las experiencias participativas aquí recogidas suceden en poblaciones de más de 40.000 habitantes hasta municipios con menos de 3.000 habitantes.

1. Experiencias de participación joven seleccionadas para el estudio

El trabajo de campo ha consistido, en primer lugar, en la identificación de experiencias de éxito. Esta primera fase remite a la exploración de proyectos y experiencias susceptibles de ser analizadas en todo el territorio valenciano.

En una segunda fase, se realizarán entrevistas en profundidad a la juventud involucrada en las experiencias de participación juvenil seleccionadas con el objetivo de analizar las percepciones, opiniones y estrategias que sustentan sus diversos modelos de prácticas. Se llevarán a cabo 3 entrevistas en cada uno de los proyectos. Se trata de buscar la heterogeneidad de perfiles entrevistados en cada proyecto (liderazgo, participación plena, participación ligera...).

Las iniciativas seleccionadas son las siguientes:

1.1. Joa Fest

3 entrevistas realizadas a jóvenes de 24, 19 y 27 años.

Este año (2023) con la iniciativa de la asociación TDH Dènia y junto con la colaboración de la técnica de juventud, un grupo de jóvenes mayores de 18 años se han juntado para poner en marcha las jornadas de Juegos de Mesa y de Rol en municipio (Joa Fest), en el centro de juventud que dispone el municipio.

A raíz de la figura de embajadores, un joven se motivó para poner en marcha un grupo y organizar las primeras jornadas de juegos de mesa y de rol en el municipio. Tras casi un año de preparación, en la segunda quincena de agosto se celebraron con éxito. Acudieron muchas personas jóvenes (sobre todo hombres) y familias con hijos. Los que participaron no tienen ninguna duda de que se volverán a repetir.

1.2. Desenllaçant

3 entrevistas realizadas a jóvenes de 18, 20 y 16 años.

El proyecto de Desenlazante está por cumplir su tercer año, surgió de un grupo de jóvenes, (amigas y amigo), que a través de la figura de corresponsales y de mediadoras se unieron para hacer algo diferente de las charlas de sexualidad y drogas. No querían un punto de vista adulto y moralista, la idea era centrar su discurso en las propias experiencias jóvenes. Con este objetivo decidieron elaborar un producto audiovisual, a caballo entre programa de debate y serie, para explicar dinámicamente todos los temas que se proponían (sexualidad, *nudes*, racismo, feminismo, pornografía, adicciones...).

La serie resultante fue visionada por el alumnado de su instituto, bajo el frecuente seguimiento del grupo que fomentaba y dinamizaba los debates a la hora de tutorías de cada clase. Esta iniciativa provocó que muchas personas jóvenes buscaran al grupo para poder hablar en confianza de los temas tratados que atravesaban sus vidas. Las alumnas tuvieron una fácil identificación con el grupo que acabó convirtiéndose durante el año de visionado de la serie en las aulas en un grupo de apoyo informal que se reunía en un espacio facilitado por una profesora.

1.3. Corresponsales Pego

2 entrevistas realizadas a jóvenes de 16 y 17 años.

Han comenzado su experiencia como corresponsales en el curso 2022-2023. La iniciativa, impulsada por la técnica de juventud, conecta la información de la actividad del espacio joven del municipio con los institutos. Han desarrollado modos originales para que la información de lo que se organiza en el espacio llegue a las jóvenes del municipio. Se han construido herramientas que potencian sus habilidades comunicativas y relacionales. Aparte de querer aportar su opinión sobre lo que se hace en el municipio, dedican tiempo al aprendizaje en grupo y valoran pasarlo bien en un ambiente diferente.

1.4. Consejo de Juventud de Quart de Poblet

3 entrevistas realizadas a jóvenes de 17, 18 y 20 años.

Se trata de un Consell Jove que han vuelto a revivir. Su iniciativa, como la de los Consejos Jóvenes locales, se basa en fomentar la participación a través del asociacionismo entre la gente joven, además de representar los intereses de la juventud de cara a las instituciones y la administración pública. Llevan entre dos y tres años como parte de la Comisión Permanente del CJQ. Como se recoge en la ley, previamente han formado de asociaciones que han posibilitado su entrada en el Consell. Actualmente se encuentran en un proceso de cambio del Consejo, con la intención de reformar y actualizar sus estatutos.

1.5. Consejo de Juventud Xàtiva

3 entrevistas realizadas a jóvenes de 20, 27 y 23 años.

Se trata también de un Consejo de Juventud y por tanto funciona de una manera casi análoga a la anterior, en el CJQ. Las personas que componen la Comisión Permanente son más mayores y tienen una amplia experiencia participativa en el Consejo, órgano del que ya formaban parte antes de ser las representadas del mismo. Han entrado en la Comisión Permanente en un mejor momento para el Consejo que las del CJQ. El CJX lo forman más asociaciones y enseña sus formas de realizar en Consejos con menos experiencia o éxito. Organizan anualmente una feria para fomentar el conocimiento de las asociaciones juveniles del municipio así como el asociacionismo. Tienen una presencia activa de difusión a través de la prensa local.

1.6. Corresponsales / campos de voluntariado Els Ports

3 entrevistas realizadas a jóvenes de 18, 16 y 16 años.

Las jóvenes entrevistadas de Els Ports llevaban entre cuatro y cinco años de experiencia participativa en el área de juventud de la comarca. Las corresponsales de Els Ports han participado de muchas iniciativas organizadas a nivel comarcal y provincial (todas las ediciones de Anigmati-k, proyecto de lectura juvenil que cada año celebra un evento relacionado con un libro en un pueblo diferente de la comarca de Els Ports; encuentros de jóvenes corresponsales a nivel comarcal y de Castelló Nord, así como el encuentro de «corresponsales ibéricos» celebrado en Málaga). La iniciativa que más destacan es la de los Campos de Voluntariado, proyecto que comienza en las aulas en

forma de Aprendizaje-Servicio, pero que acaba llevándolas a otros pueblos como dinamizadoras voluntarias de mayores y mayores, al tiempo que comparten la experiencia con otros jóvenes de la comarca. Muchas acciones diferentes se enmarcaban dentro de esta iniciativa que tomaba forma a lo largo de los años de educación secundaria obligatoria y con una visión intergeneracional (cartas con gente mayor residente en un centro de mayores de la comarca, actividades de disfraces con niños, música y teatro en la residencia de mayores...)

2. Cómo y cuándo nace el interés por la participación

¿Cómo se accede a un espacio participativo? ¿Cómo empezar a participar en alguna iniciativa? Las diversas condiciones del entorno, desde las familias, la escuela y las amistades, pero también los intereses particulares o las tendencias, desde las más estructurales hasta aquellas efímeras, estos y otros son factores que inciden sobre el atracción y la implicación en el fenómeno de la participación de la juventud.

2.1. Trayectorias participativas: puertas de acceso

Una de las claves a tener en cuenta a la hora de pensar en la participación joven es visualizar las trayectorias participativas previas. Cómo rastrean ellas y ellos que fue el germen que las hizo participar de algo, que les acercó a algún proyecto o espacio participativo. Dentro de los casos analizados, hay muchas situaciones diferentes, pero se tiende a repetir (especialmente en lo que respecta a los Consejos de Juventud locales) que los jóvenes de mayor edad que participan lo hacen desde una experiencia participativa ancha que muchas veces comienza en su niñez.

2.1.1. Asociaciones de educación no formal

Hay muchos espacios en los que las personas jóvenes y, cualquier persona en general, pueden implicarse, formar parte, tener un sentido de pertenencia, aprender a organizarse e incluso hacerlo bajo una definición común de la realidad inmediata con el deseo cambiarla. Dentro de este amplio marco en el que se puede encontrar la participación encontramos las asociaciones de educación no formal. Siguiendo a Homs (2001) y a Smitter (2006), autoras que revisan este concepto, la educación no formal puede entenderse desde muchos prismas y con muchos matices, pero en general, entenderemos la educación no formal como cualquier proceso educativo organizado que traspasa el ámbito educativo institucional, que no desemboca necesariamente en una titulación. Además, respecto al tema que nos ocupa, comprendemos que estos espacios

educativos no formales pueden ser potencialmente participativos, invitando a formar parte activa de la comunidad, atendiendo al contexto social concreto desde donde se ubique con unas necesidades concretas.

Entre las diferentes formas que puede tomar la educación no formal vemos aquí relevante la educación ambiental y la animación sociocultural como portal de entrada de diversas informantes en la participación.

*Ah, pfff, a vore, tot començà, bueno, en realitat ha sigut tot més que res **una successió d'extraescolars de xicoteta**, per dir-ho d'alguna forma, **però com eren associacions**, eh, vaig començar a participar ahí. Dic este ordre pero en veritat tot va aparèixer de forma simultània, primer vaig començar en l'associació de **Juniors Corimbo**, el moviment de Juniors, als 8 anys, més o menys, i des d'ahí vaig començar a créixer dins de eixe grup, o siga, des dels 8 i vaig acabar als 20 anys. O siga, **tot ha sigut una continuïtat**, ahí fèiem, activitats de educació no formal, de temps lliure, els dissabtes (...) i m'ajuntava amb moltíssima, moltíssima gent de diferents edats, lo qual era molt enriquidor crec jo. També als 8 anys els meus pares volien que començara a fer exercici, i per tant, varen decidir apuntar-me a l'escola de danses de Xàtiva, per a poder assajar cada setmana uns balls i poder menejar-me un poc, i a part que siguent una associació cultural,(...) [T]ambé he estat des dels 8 anys i ara mateixa, encara continue, lo que passa és que per motius de treball i de tema d'estar participant..*

EC3, 23 años

Esta informante percibía su vida participativa como un continuum de su paso por distintas asociaciones. La vía de entrada a los Consejos de Juventud locales es formar parte de una asociación a la que representar, y las jóvenes que hoy forman parte de los Consejos Jóvenes que han participado de este estudio, presentan características similares en cuanto a su historia de vida asociativa. Dentro del aprendizaje y el empleo de tiempo libre de la chiquillería y las personas más jóvenes, organizaciones como Juniors, Scouts, Esplais o Casas de Juventud se presentan como el elemento de conexión en la formación participativa.

Mi recorrido participativo nace de cuando yo era niña que participaba en Esplais, y también cuando estaba en quinto de primaria entré en el Consejo de Infancia de mí, de Quart de Poblet. Eh...Y bueno, y una vez dentro del consejo de infancia cuando legó a la ESO empecé a participar en Casas de Juventud, y un poco en el Consejo de Infancia empecé a tener un rol más participativo y más activo, y cuando cumplió los 18 años pues marché del consejo de infancia. Y en Casas de Juventud a la vez también había tenido un rol más participativo y activo, y... Y eso. Y luego, eh, llegó la pandemia y bueno y eso detonó que el Consejo de la Juventud de Cuarto, la permanente que tenía, se disolviera y legase una comisión gestora, y en la comisión gestora empezaron a buscar a gente que voliera formar parte de una nueva comisión. La situación del Consejo era una situación crítica, y, y, por esa situación crítica me animé y me impulsé como a intentar recuperar y liderar un proyecto en el que yo creía que era un consejo local de juventud. Y también era como entrar en ese espacio que yo tenía de referencia y con referentes dentro del espacio participativo y asociativo de Quart de Poblet. Y bueno, en ese momento necesitamos ayuda o eso necesita personas que crean, pues me lancé y dije creo que igual mi papel tiene que ser ser la presidenta porque al final yo también conocía a gente de otras asociaciones y ...Y estaba suficientemente formada dentro de la participación representativa.

EE1, 20 años

Mientras pequeñas gastaban su tiempo libre llevadas por los padres a espacios asociativos de educación no formal, de adolescentes y jóvenes comienzan a tomar otros roles más activos en los mismos espacios donde han crecido. Observamos cómo tienden a querer dirigir un ocio dentro de las asociaciones donde se han formado, emulando o relevante a las personas que las recibieron a ellas. El caso de esta segunda informado va un paso más allá: cuando estaba cursando la educación primaria, empezó a participar en el Consejo de la Infancia de su pueblo, que según su propia visión, preparó el terreno para acabar accediendo a la comisión permanente del Consell Jove, donde en el momento de la entrevista ejercía de presidenta.

Esta misma informante narraba cómo su introducción en el mundo asociativo de su municipio empezó por un malestar en el centro educativo.

(...) yo me he encontrado a mucha gente por el camino que, que se apunta por eso. Y yo me apunté a Esplais porque, bueno, me apuntaron mis padres porque yo tenía problemas en el colegio, tenía problemas a la hora de sociabilizar con el colegio, problemas con los estudios, problemas con mis emociones, con mi gestión personal y mis padres pues les gustaba el proyecto, pensaron que me iba a venir súper bien conocer gente de fuera del cole.

EE1, 20 años

Aquí apunta que ciertas problemáticas dentro de los espacios de educación obligatoria podrían conducir a los niños y niñas, adolescentes o jóvenes (o sus padres) a buscar alternativas de socialización y recreo a los espacios asociativos. La experiencia asociativa para ella, así como para personas conocidas, fue clave para salir del espacio de socialización de la infancia y juventud por excelencia: los centros educativos. Así, las formas de socialización no atravesadas por las dinámicas curriculares más formales se configuran, para niños y familias, como modelos de interacción que pueden desactivar problemáticas y generar relaciones y dinámicas beneficiosas para niñas y niños.

2.1.2. Los centros educativos: ser corresponsales¹

En contraste, la lleva a la participación de muchas de las personas jóvenes entrevistadas en este estudio ha sido su instituto. Éste es el caso de la mitad de casos abordados en este estudio. La colaboración entre su instituto y el espacio de juventud del municipio favoreció que tomaran la iniciativa y adoptaran la figura de corresponsales.

Pues a primer de la ESO va vindre [la técnica de juventud] un dia a la nostra classe i mos va explicar tot el tema de

¹El IVAJ, en su web, define la figura de los y las corresponsales juveniles como “las personas jóvenes que, voluntariamente, colaboran con los servicios de información juvenil de un municipio detectando las necesidades y demandas informativas y acercando la información directamente a los y las jóvenes de su centro educativo, barrio o asociación.» Sin embargo, como veremos en este estudio, la figura de corresponsal es versátil y puede acabar superando su propósito inicial.

corresponsals, i mos vam animar molta gent de la classe, entonces tots no podíem ser, i vam fer un sorteo i jo vaig eixir, entonces lo que consistia això era pues anar a unes reunions que mos citave [la tècnica] una vegada al mes o això, i ella mos donava informació i activitats o propostes o lo que fora, natros li diem propostes, pa después d'això ho havíem de transmetre a la gent de la nostra classe o a la resta de joves de l'institut o lo que fore, i después com a recompensa d'haver acudit a eixes reunions, a final de curs sempre fèiem una trobada (...)

EF2, 18 años

Como ya observamos en el estudio sobre la participación juvenil en las políticas de juventud en el IVAJ (Querol, Gómez y Soto, 2022), las técnicas que tienen acceso a los centros educativos de la zona donde trabajan buscan conectar con la juventud a través del aula, en el espacio que deja el profesorado en horario de tutorías. Bajo el contexto de presencialidad obligatoria, las jóvenes escuchan la propuesta de formar un grupo de corresponsales. Con esta figura las jóvenes se activan y se implican en el área de juventud, permitiendo en algunos casos encontrar una puerta abierta para poner en marcha proyectos propios y/o aprender a valorar su entorno a través de un trabajo voluntario. Bajo la palabra «corresponsal» se esconde una gran variedad de prácticas e implicaciones diversas de la juventud, que llega a reinterpretar su papel.

También cabe señalar, que empezar a participar en cualquier ámbito invita a ampliar la participación a otros aspectos/espacios/asociaciones/iniciativas. Así, encontramos que muchas de las personas entrevistadas condensaban un conjunto de implicaciones relacionadas entre sí, con sus vidas, sus gustos e intereses diversos.

*[J]o en 4t de la ESO encara era **mediadora**² i era **delegà**, no podia tindre res més en el, el currículum, i bueno, vaig entrar al món de corresponsals un poc, no em vaig apuntar, mosatros diguem de de broma que jo era la garrapata, perquè anava a tot però no era res. I realment jo soles he fet un any de **corresponsals** perquè 4t de la ESO jo estava implicà en tot, ahí*

²La figura de mediadora forma parte de programas implementados para la resolución de conflictos entre iguales en los institutos.

no havia nascut [el Projecte] ni res, però estava implicà en tot, junt a la meua amiga Mireia i en 1r de Batxiller va ser que vaig decidir apuntar-me i és el únic any que he fet. I eixe any va nàixer [el projecte].*

ED2, 18 años**nombre ficticio*

El ejemplo de ED2 ilustra con humor una realidad que de formas distintas se repite en otras jóvenes entrevistadas. Para su caso, la implicación como delegada de clase, ser mediadora en el instituto, las amistades que eran corresponsales y el proyecto que acabaron poniendo en marcha se entremezclan en un continuum.

2.1.3. Amistades y referentes

Otra vía de acceso común a una iniciativa participativa son las amistades o personas referentes que se admiran (hermanas y hermanos mayores, jóvenes de mayor edad del municipio...). A veces, la implicación en un proyecto puede fundamentarse en los lazos de amistad previos que unen a la persona con las demás jóvenes que ya forman parte de ella.

(...)[H]abía una gente joven que era gente que lideraba, que se levantaba, que hacía cosas de verdad, ¿no? que es esa generación que ahora tendrá...No sé cuántos tendrá, no sé, 30-35 años que vivieron jóvenes pues creo que el 15-M ¿no? pues ese tipo de cosas que pasaron que dieron una continuidad a todo lo que pasó antes ¿no? que, o sea a todo lo que la juventud que ahora mismo tiene 50 años, 60 años, hizo y que a la vez ¿sabes? (...). Ahora mismo yo tengo a estos referentes, que veo por mi pueblo, que me acuerdo perfectamente de las pintas que llevaban en el 2011, pero...

EE1, 20 años

Eeeh, en certa part pues, no sé, és un projecte en el que estan també els meus amics, i pues jo vaig acceptar per això, perquè estaven ells, perquè...(..)

ED3, 16 años

Como vemos en el extracto de EE1, parte de su motivación o de su anhelo participativo (ella habla en términos de activismo) proviene del ejemplo de las generaciones anteriores. Esta misma joven, citada más arriba del documento, había accedido desde pequeña a espacios de educación no formal y presentaba una larga trayectoria de implicaciones diversas. Enlaza su discurso participativo con el activismo político, el deseo de cambio, y en esta misma línea, toma como referente a las generaciones anteriores que podía ver por el pueblo de pequeña. Un entorno cercano con referentes, más allá de amistades y familiares, también de otras generaciones, apunta hacia elementos propulsores del activismo, de tejidos de sociedad civil que permiten sobre los imaginarios de transformación posible de la juventud.

Con lo que hemos visto a lo largo del apartado 2, podemos afirmar que no existe una vía única de entrar pero sí existen ciertos facilitadores. Participar desde pequeñas en espacios de ocio alternativo y educación no formal favorece la entrada en un mundo que trasciende la rutina de la educación obligatoria y del simple ocio. El acceso de técnicas de juventud a los centros educativos supone un puente entre la educación obligatoria y el voluntarismo. Estar organizadas en una asociación por una causa común puede invitar también a organizarse más allá. Simplemente estar con los amigos y amigas con quienes pasan su tiempo libre es ya un reclamo. La posibilidad de tener espacios de socialización propios donde compartir con iguales supone ya un terreno idóneo para invitar a la participación. Muchas de las formas expuestas anteriormente pueden darse simultáneamente en una sola persona.

3. Los diversos grados de autonomía en las experiencias de participación

En este apartado trataremos de seguir en los discursos de las informantes al respecto de la ideación que puso en marcha el proyecto del que forman parte o la activación que les hizo participar. Desglosaremos los casos en función de la creación más o menos autónoma de sus iniciativas para después detallar cómo se organizaron para ponerlas en práctica (materializarlas). Este seguimiento de los casos estudiados se hará de la mano de los diez puntos en los que la Estrategia Valenciana de la Juventud (2019) desglosa la participación. Esta herramienta, de hecho, fue pensada para poder evaluar las metas de las jóvenes desde el ámbito del trabajo local de las técnicas de juventud.

Tabla 2. Niveles de la participación desglosadas en el EVJ (2019)

Nivell 1. Contacte

A través dels mecanismes professionals d'interlocució, s'estableix contacte amb les persones joves que seran usuaris o receptors de la mesura, per incentivar la seua presència.

Nivell 2. Informació

Les persones joves disposen d'informació detallada de tots els elements, recursos i continguts relacionats amb la gestió i execució de la mesura.

Nivell 3. Opinió

Les persones joves opinen (i la seua opinió és tinguda en compte) sobre la mesura, prenent com a punt de partida la informació de què disposen.

Nivell 4. Proposta

Les persones joves realitzen propostes sobre els continguts o execució de la mesura, per planejar-la, per millorar-la o per adaptar-la a les seues necessitats o interessos.

Nivell 5. Decisió

Es genera un espai de codecisió, de manera que les opinions i propostes dles persones joves es tradueixen en capacitat real de conduir el sentit de la mesura. Per fer-ho de manera equilibrada, cal generar, ni que siga informalment, un grup o comitè de gestió o un consell de participació, si es tracta d'un projecte de certes dimensions o d'un equipament.

Nivell 6. Normes

A partir de l'experiència participativa, les persones joves col·laboren en la creació de normes o reglaments de funcionament, que regulen l'execució de la mesura, el funcionament del servei, les condicions d'ús, si es tracta d'un equipament i, en termes generals, les pautes i garanties de participació.

Nivell 7. Disseny

Les persones joves ja no prenen part en les decisions d'un projecte donat, sinó que elaboren per si mateixos el projecte, que pot ser una part de la mesura o, fins i tot, el seu disseny complet.

Nivell 8. Cogestió

Les decisions tenen conseqüències: les persones joves assumeixen responsabilitats concretes de gestió, compartint aquesta capacitat amb altres joves o col·lectius, amb altres entitats o organitzacions o amb els professionals de joventut corresponents.

Nivell 9. Gestió parcial

Les persones joves assumeixen la gestió completa d'una part del projecte o mesura, que queda completament en les seues mans i que es complementa amb la resta del projecte o mesura.

Nivell 10. Gestió completa

La gestió del projecte o mesura recau completament i amb tota la responsabilitat en les persones joves.

Fuente: EVJ, 2019: 76

La estrategia marca una serie de niveles, a medida que avanzamos desde el nivel 1, las prácticas son más autónomas. La variación de los casos en relación a esta escala antes mencionada nos lleva a dividirlos en bloques: empezamos por las ideas «más autónomas», que han alcanzado hasta los niveles 8,

cogestión y 9, gestión parcial; seguimos con las iniciativas de corresponsales que han alcanzado hasta los niveles 6, de creación de normas y 7, de diseño conjuntamente con la técnica, de sus iniciativas y, finalmente, tratamos los casos de los Consejos Jóvenes locales, donde los jóvenes asumen elementos de organización y toman decisiones pero sin partir de la propia iniciativa. Los Consejos constituyen fórmulas complejas, órganos de representación de carácter oficial, el interlocutor válido para la administración en todo lo que afecte a los jóvenes en el ámbito local y, por tanto, una fórmula de participación institucionalizada. Por eso resultaba imprescindible incorporarlos como objeto de estudio.

Tenemos en consideración que la diferencia de edades y experiencias participativas de las jóvenes participantes y de los grupos que componen no permite homogeneizar totalmente los casos tratados. La participación es aquí entendida como un proceso y la escala planteada en la Estrategia Valenciana de Juventud da cuenta de los diferentes estadios en los que se encuentra cada grupo. No hay "mejores" o "peores" iniciativas, mejor nos encontramos con grupos y propuestas en estados diversos que iremos mostrando en este apartado.

3.1. Hacia la autogestión de proyectos

Hay dos experiencias entre las identificadas y estudiadas que alcanzan un grado de autogestión juvenil razonable a pesar de que no llegan a alcanzar el nivel 10. Pelean, así pues, los siguientes niveles de participación:

Tabla 3. Niveles articulados en las experiencias identificadas como altamente participativas.

<p>Nivel 7, Diseño: Las personas jóvenes ya no toman parte en las decisiones de un proyecto dado, sino que elaboran por sí mismos el proyecto, que puede ser parte de la medida o, incluso, su diseño completo.</p>
--

<p>Nivel 8 Cogestión: Las decisiones tienen consecuencias: las personas jóvenes asumen responsabilidades concretas de gestión, compartiendo esta capacidad con otros jóvenes o colectivos, con otras entidades u organizaciones o con los profesionales de juventud correspondientes.</p>
--

Nivel 9 Gestión parcial: Las personas jóvenes asumen la gestión completa de una parte del proyecto o medida, que queda completamente en sus manos y que se complementa con el resto del proyecto o medida

Fuente: EVJ

En este apartado presentaremos dos de los casos estudiados. El primero, surgido desde un instituto y gestado cuando todas las integrantes eran menores: Desenllaçant. La segunda iniciativa la conforman jóvenes, mayores de edad, que en su mayoría pertenecen a la propia asociación. Ponen en marcha la iniciativa estudiada en el marco que les posibilita el espacio joven y la técnica de juventud de su municipio.

3.1.1. Desenllaçant: idea y desarrollo de la acción con soporte externo

A.: Buah, pues va sorgir perquè com érem corresponsals, el grup de Desenllaçant són corresponsals de l'institut, que és com una guia eh... Que connecta els (...) projectes i tot lo que vulga fer la Llar, ho connecta en el institut i pues els joves que s'interessen és també una connexió que tenim, que nosaltres donem veu a la Llar en el institut i a la Llar de l'institut, i pues com nos van demanar de fer xerrades, bueno, nos van demanar i nosaltres també volíem, fer xarraes informatives per les classes de la ESO i clar, vam vore que fer xerrades classe per classe son com 8 cursos per cada curs, són moltíssimes classes, entonces...

E:...A l'institut d'ací?

*A.: Sí, sí, en el institut d'ací de Bellreguard. Entonces, clar, vam dir ¿com ho fem per a que siga més didàctic i que **no siga tan...avorrit**, per que si tu vas a una classe a fer la xarrà del siglo no va a escoltar-te ningú, t'escolten 4 persones i ja està. Entonces [nom del jove], el nostre amic, va dir "vale, i si fem un programa?" va eixir aixina, i clar, nosaltres "estàs loco, com nem a fer a un programa i d'on traem les càmeres i guions i tot..." un desastre, total. Después vam estar eixe dia diguent bueno, nem a vore com ho podem fer. En la següent reunió, perquè nos reuníem tots els divendres ací, vam dir "vale, anem a intentar formar esta idea" pues vam posar nom, que va ser Desenllaçant,*

perque tratem temes i pues debatim, entonces és com desenllaçar un poquet els temes estos que son pues com el de feminisme, el lgtb, addiccions i drogues, (...) addicció al porno, també tratem en la segona temporà... (...) [A] partir d'ahí pues ella (la tècnica), gràcies a [nom de la tècnica] va sorgir tot perquè clar, sinó tinguérem a ella pues no haguérem tingut pues al que mos grava al que, al de postproducció, a les càmeres, (...) i pues gràcies a [nom de la tècnica] i a, pues això, implicar-nos nosaltres en que volíem fer això, va sorgir. I...això és, aixina va sorgir.

ED1, 20 años

[E]n 4t, ja vam fer moltes xarrades i tot, vam fer moltes xarrades LGTB, inclús als de la nostra edat, vam anar a les classes i vam fer xarrades. Però en primer vam decidir, mira, no anem a fer xarrà, de fet, va ser idea de [nom del jove].

ED2, 18 años

Este grupo diverso, cuyas edades varían entre los 16 y los 20 años, empezó a tomar forma y entidad propia hace más de dos años, cuando todas las integrantes estaban en el mismo instituto y la mayoría de ellas eran corresponsales. Anteriormente, desde esa figura de corresponsales, habían empezado a dar charlas de sexualidad en su instituto, después de haber sido formadas por profesionales en la materia³. Sin embargo, como ilustra especialmente el extracto de la entrevista de ED1, quisieron cambiar esta dinámica propuesta inicialmente por la técnica de juventud. Una de las personas del grupo sugirió crear un programa, un formato audiovisual que se convirtiera en material para poder difundir con mayor facilidad los temas que les interesaban tratar con otros jóvenes en el instituto. Y, aunque al principio no creyeron que esto fuera posible producir por una falta de medios, la idea tomó forma con el apoyo y la buena predisposición de la técnica. Su figura resulta indispensable pero el proyecto que lleva a cabo el grupo ya no parte de ella, que se vuelve en una herramienta útil a disposición de las jóvenes. Ellas visibilizan una

³Formaciones facilitadas por la técnica de juventud.

problemática, una necesidad de información que sea capaz de llegar a la juventud, elaborada desde un punto de vista joven.

Así, podemos observar que el nacimiento de esa idea y el proceso por el que se le da forma parte del grupo de jóvenes. La activación de estos jóvenes y el enfoque en la formación de pensamiento de otros jóvenes es difícil de separar de diferentes elementos que han propiciado su implicación: asumir roles de delegadas, ser/tener amigos y amigas que fueran corresponsales, hacer uso del espacio joven del pueblo... Todo ello son elementos que se interrelacionan y que podemos afirmar que crearan un clima propicio para el desarrollo de ideas propias. Con lo expuesto, podemos asegurar que el grupo cumple el punto 7 del EVJ: ellas idean y diseñan el proyecto que después harán.

Ahora bien, para explicar por qué adscribamos este caso a los niveles 8 y 9 de la escala del EVJ debemos extraer de sus discursos la forma en que se organizaron, como fue el proceso de llevar adelante este proyecto.

*Pues... Un paper molt important, perquè sense ella no haguérem pogut fer ni la primera temporà i molt menys la segona, però es que a la vegà era com un suport que teníem, un **suport extern al grup** que teníem nosaltres, de eh... Jo era com uno dels pilars, però es que ella també, ella també i... I és que sense ella no haguérem pogut fer res, la veritat, per molta voluntat que nosaltres tinguérem, **no teníem els recursos**.*

ED3, 16 años

Podemos observar cómo esta informante hace una visible separación entre la generación de la idea y el papel de la técnica, aunque la contempla como indispensable para la ejecución de la idea. Su figura está mejor concebida como facilitadora, agilizadora, conseguidora de los recursos necesarios para la materialización de la idea. Pero es el grupo el que realiza el esfuerzo creativo y de trabajo para sacar adelante el proyecto. Ella medió para obtener subvenciones o los permisos necesarios (no olvidemos que cuando arrancó el proyecto, la mayoría del grupo eran menores de edad).

[nom de la tècnica] no, estava en algunes reunions, sí que...per exemple, ací, la Llar obri crec que a les 17h, pues nosaltres ens quedàvem, quan acabàvem de l'institut, que acabava a les 14h, mos quedàvem ací i això i pues a lo millor teníem 3 hores

nosaltres a soles, eh, començàvem a parlar d'això, dinàvem junts, seguíem en lo dels guions, a [nom tècnica] sí que li preguntàvem quan venia a les 17h coses i tal no sé de què opines d'açò, perquè clar, nosatros som molt explícits i clar, va dir, vale... Ella és la que com mos posava els peus en la terra.

ED1, 20 años

En los discursos de las personas jóvenes entrevistadas por este caso, detectamos un alto grado de compromiso y autonomía a la hora de realizar el proyecto audiovisual que se propuso. También vemos una variación en los roles y compromisos conforme la iniciativa se va desarrollando y cogiendo más forma. En un momento inicial, transmiten un trabajo al unísono y un compromiso con el proyecto suficientemente repartido entre las personas del grupo, de forma no demasiado diferenciada y suficientemente horizontal. Sin embargo, los intereses, habilidades y dedicación de cada uno varían a medida que avanza el tiempo: hay personas más dedicadas a la elaboración de los guiones y el discurso que deben transmitir mientras otros se vuelcan más en los estudios (buena parte estaba cursando segundo de bachiller) o aportan en un sentido más de soporte y logística.

El primer any, per exemple, estàvem prou més implicats que en el segon. En el primer pues sí podíem reunir-nos mínim cinc de sis, tots els divendres pa fer guions sobretot (...)...De totes formes, en la primera temporà, ja et dic, el dia anterior a la una i pico, encara estava fent jo videocridà en (el company) per a acabar els diàlegs, però bueno...però la segona ja, com no sé qui són de...Del batxiller científic, i no tenen tant de temps pues sí, jo podia traure més temps i [nom company] també, entonces, per exemple, [nom company] i jo mos vam encarregar més dels diàlegs, eh, después [nom companya] i Cristina [nom companya]es van encarregar més de lo del crowdfunding i de tot això (...) Eh... Después de la vestimenta i tot i buscar i pues lo de la postproducció sí, cada uno s'encarrega d'una cosa diferent.(...) A vore, n'hi han alguns que han posat més que altres, però bueno, sempre passa en tots els projectes.

ED1, 20 años

El nivel de responsabilidad y autonomía que asumen respecto al proyecto es muy grande, llegando a gestionar mucho más que el desarrollo y la ejecución de la idea. Sin embargo, en varios momentos de las entrevistas, se ubican roles y compromisos distintos por parte de las jóvenes que forman el grupo. Asimismo, apreciamos en ésta informando una capacidad reflexiva sobre la realidad particular vivida. Acepta la desigual implicación del grupo como una característica extensible a cualquier proyecto que se plantee.

En definitiva, encontramos en este caso un ejemplo de autonomía de acción por parte de las jóvenes y un alto compromiso demostrado con la asunción de responsabilidades. También emerge la capacidad de gestión frente a diversos grados de implicación en cada momento, entendiendo que la disposición puede variar por necesidad de dedicar tiempo a los estudios.

3.1.2. Joa Fest: llevar una idea a la práctica

Vale, esto empieza a raíz de un curso de la EJE⁴ que se dio en primavera, en Pascua, que en este cursito, se hizo que el proyecto final fuese solucionar un problema de la ciudad, y a mí me tocó pues saber por qué los jóvenes no acudían a las actividades que proponía el ayuntamiento, entonces yo hice ese trabajo y dije, pues bueno, ya he hecho el trabajo, ¿por qué no continuarlo y ponerlo en práctica? Y entonces me puse en contacto con [nom de persona de contacte amb la tècnica] y ella fue la que me llevó a juventud, y de juventud conocí a [nom de la tècnica] y [nom de la tècnica] ya la lió parda.

EB3, 19 años

Pues le informé [nombre de la técnica] a una persona de la asociación, del TDAH y luego ya de ahí nosotros fuimos a la reunión con [nombre de la técnica] y ya [nombre de la técnica] nos informó de todo. Y ya luego surgió esto, porque por lo menos lo que es Lunatics, que sería como la juventud de aquí...eh... Está medio muerto.

⁴Escola de Joves Emprenedors (EJE)

[...]

Estamos ya aburridos de no tener dónde ir a reunirnos a jugar juegos de mesa, o hablar o hacer lo que sea, porque es que nunca se hace nada, y el único parque público que hay aquí, el único decente y que no nos queda en media hora caminando, lo cierran como a las 9 de la noche y... No tienen mesas en condiciones, entonces jugamos siempre en la gespa. Y como cerraron esto de aquí, pues también nos dolió, porque era como el único momento en el que podíamos hacerlo así de vez en cuando, y lo cerraron entonces fue como... Okay. Para algo que ponen que se hace bien, lo quitan. Entonces así es como... Como no hay nada y ya estamos tan aburridos, tenemos la oportunidad de hacer algo, vamos a intentarlo.

EB1, 20 años

En este caso, se trata de un grupo de amigos que conectan, entre otras cosas, para formar parte de la propia asociación. También tienen un pasatiempo común: los juegos de mesa. La semilla para poner en marcha un proyecto la mete una de las integrantes del grupo, EB3, después de cursar una formación que facilita el ayuntamiento y que la impulsa a buscar recursos para la acción: primero en la misma asociación de la que forma parte y después, a través de la presidenta de la asociación, se conecta, ella y el grupo, con la técnica en el espacio de juventud del municipio. Un espacio que otro de los informantes califica como «medio-muerte». El grupo se reúne a menudo para jugar a juegos de mesa y no cuentan con un buen sitio donde hacerlo, lo hacen en un parque que cierra pronto. Tienen una necesidad y ganas por activar y activarse, así que, con el incentivo de la técnica de juventud que les apoya, deciden montar un «festival de juegos de mesa y rol» en el local de juventud de su municipio para ver si esta afición también puede ser compartida por más jóvenes de su entorno.

La idea parte de jóvenes que ya están organizados en una asociación, que tienen un vínculo por intereses comunes de una condición (el TDAH) y de una afición (los juegos de mesa y de rol). Además realizan una evaluación crítica de la realidad que les rodea: la inactividad de su municipio costero, enfocado más al turismo que a la población que lo habita todo el año, el vacío de ocio alternativo al consumo ya la fiesta. .

Pero salió a partir de ahí pues porque nos gustan los juegos de mesa y sabemos que aquí Denia, por lo menos, gran parte de la juventud de aquí, eh... Es más de estar en casa o tal, porque hay mucho guiri en verano y... entonces... y cuando no hay fiesta fiesta no se suelen reunir mucho. Y en invierno está casi vacío porque está todo el mundo estudiando, y la gente de más o menos de mi rango de edad, de entre 19 y 25 o 26, o está trabajando o está estudiando en Alicante o está estudiando en Valencia o en otros sitios porque tampoco hay mucha variedad de estudios aquí en Denia.

EB1, 20 años

Más allá de sí mismos como grupo, piensan en la activación del municipio. La iniciativa del festival de juegos de mesa y de rol, que llaman Joa Fest aún no ha cumplido el año. Estuvieron planificándola y organizándose durante meses y este verano ha visto la luz por primera vez, dando vida al espacio joven del municipio. Su situación, aunque en un sentido de iniciativa y autonomía, pueda ser similar a la de Desenllaçant, es bien distinta por muchos motivos. Para empezar, la iniciativa planteada va dirigida a la organización de un evento, con la expectativa de poder fijarlo en el calendario anual del pueblo en esas fechas donde lo que parece más importante es el turismo. Después, también debemos tener en cuenta la situación diversa del grupo organizador, dado que buena parte de ellos y ellas, todas mayores de edad, tienen trabajo o trabajan y estudian. Con estos dos apuntes, podemos afirmar que por la naturaleza de la iniciativa así como la condición de las que la ponen en marcha, no se da un compromiso tan exigente como el caso abordado más arriba.

Dicho esto, el nivel de autonomía organizativa y reparto de tareas es evidente. Es el grupo quien gestiona buena parte de la iniciativa, salvo en lo que se refiere a los requerimientos legales y burocráticos que comporta: ésta será una función que adoptará la técnica de juventud quien, además, conecta al grupo con la concejalía de juventud de cara a recibir una mayor implicación institucional.

Yo es que no sé, me parecía un poco leo salirme [al empezar con un trabajo de media jornada], cuando ya estaba todo planeado, entonces decidió seguir ayudando, y tampoco me costaba tanto, así que, no sé, estaba a gusto, así que lo siguió

haciendo igualmente, aunque no pudiera ir a las reuniones y todo eso, siguió informándome de cómo iba el proyecto.

EB3, 19 años

Que todo, es que muchísimo se gracias a [nombre de la técnica], porque era toda la que manejaba la burocracia.

[...]

Por ejemplo, cuando [otra compañera] no trabajaba, era como la que quitaba la... La batuta en las reuniones. Hasta que empezó a trabajar y un poco, esa cara visible del proyecto, fui yo porque es que, de repente me dijo [la técnica de juventud]: "oye, que hay reunión con el concejal, vente".

EB2, 27 años

Un elemento que conecta a estos jóvenes mayores de edad con el espacio de juventud es la figura de embajadores, bajo la que al menos uno de los integrantes del grupo se encuentra y que empuja a la organización para meter esta iniciativa en común un congreso internacional de juventud. En resumen: el grupo de amigos, la asociación, la afición común por los juegos, el espacio joven, la figura de embajador, el vacío de ocio alternativo en el municipio, etc., provoca que este proyecto vaya tomando forma y las personas jóvenes que lo integran desean su realización y continuidad en el tiempo. Ellos y ellas plantean la iniciativa, tienen una gestión parcial del evento a la vez que existe una responsabilidad de la técnica que co-gestiona junto al grupo el evento.

3.2. Propuesta, toma de decisiones y reglas del juego

Tabla 4. Niveles articulados en las iniciativas de participación media

Nivel 4 Propuesta Las personas jóvenes realizan propuestas sobre los contenidos o ejecución de la medida, para planearla, mejorarla o adaptarla a sus necesidades o intereses
Nivel 5 Decisión Se genera un espacio de codecisión, por lo que las opiniones y propuestas de las personas jóvenes se traducen en capacidad real de conducir el sentido de la medida. Para hacerlo de forma equilibrada, es necesario generar, aunque sea

informalmente, un grupo o comité de gestión o un consejo de participación, si se trata de un proyecto de ciertas dimensiones o de un equipamiento.

Nivel 6 Normas A partir de la experiencia participativa, las personas jóvenes colaboran en la creación de normas o reglamentos de funcionamiento, que regulan la ejecución de la medida, el funcionamiento del servicio, las condiciones de uso, si se trata de un equipamiento y, en términos generales, las pautas y garantías de participación.

Fuente: EVJ

3.2.1. Corresponsales / Campo de voluntariado en Els Ports

Sí, pues hem fet camps de voluntariat, en este cas, eh, natros n'hem fet tres, uno el vam fer entre primer i segon de la ESO i a classe venie [la tècnica] i pues mos preguntave quins recursos volíem treballar i en què mos volíem més enfocar, i natros vam decidir la residència que n'hi ha per a majors allí a Vilafranca i durant eixos dos anys anàvem allí i fèiem activitats amb les persones que estaven allí a la residència, també vam anar alguns dies que feien teràpia amb gossos, eh, allí fan, una vegada al mes fan el Cumpli-mes que celebren el cumple totes les persones que han fet els anys eixe mes, i anàvem allí algunes vesprades, i passàvem temps allí i natros apreníem de la gent d'allí i ells també aprenien noves activitats i mos ho passàvem molt bé junts.

EF2, 18 años

Esta iniciativa se diferencia de las anteriores porque, entre otras cosas, no parte de cero con el grupo de jóvenes, sino que forma parte del plan de acción en los institutos que plantean desde el área de juventud. Se trata de un plan abierto y las jóvenes entrevistadas participaron de todo lo que se enmarca dentro de ese plan. Para empezar, ellas son corresponsales y colaboran activamente con todas las iniciativas de juventud. No participan de una única cosa concreta, sino que forman parte activa de cada proyecto planteado. Entre estas iniciativas, una que tiene seguimiento durante los cuatro cursos de educación secundaria obligatoria es el campo de voluntariado basado en el Aprendizaje-Servicio. Cada año la técnica, en el horario de tutorías, expone en clase el sentido del voluntariado ya partir de este punto lo que ocurre transgrede las aulas. Las jóvenes co-diseñan

con la técnica actividades para realizarlas con diferentes colectivos, que en este caso son las personas mayores en la residencia del municipio y la chica. Las jóvenes eligen, proponen y son escuchadas.

A vore, pues lo que més importància li donaria jo és el camp de voluntariat que vam fer l'any passat, però he fet un muntó d'activitats (...) Des de 1r d'ESO hasta ara, moltes.

EF3, 16 años

A lo que se refiere esta informante es a toda una serie de acciones planificadas por las jóvenes para realizarlas en uno de los pueblos de la comarca cuando reúnen en el último curso de secundaria. La planificación ya se realiza fuera de las aulas e implican también a grupos de jóvenes que años anteriores han hecho lo mismo para poder transmitirlo a las más jóvenes. Toman responsabilidades y decisiones respecto a lo que es mejor hacer, cómo y cuándo.

Però sí que, natros teníem moltes ganes quan vam vore el vídeo que van fer les d'un any més que natros que...Perquè antes, sí que és veritat que antes se feia com a pobles diferents. A lo millor en un dia canviaven a dos pobles i anaven fent una activitat a cada poble, però, l'any passat vam decidir quedar-se sols a un poble pa' aixina com, crear més confiança en els xiquets, perquè al final el últim dia com vam estar tots els dies jugant en els xiquets ja no volien que mo n'anàrem perquè ja lis va agradar, o als abuelos, que vam aprendre un muntó, a jugar les cartes i eixes coses. Però si mo n'haguérem anat al dia de después pues no n'hi ha temps de conèixer-mos i vam decidir de sols fer un poble.

[..]

I a organitzar moltes coses, a tindre a càrrec els xiquets, perquè nos van firmar una autorització però si se mos matave alguno, ere culpa nostra.

EF3, 16 años

En el discurso de esta informante se muestra cómo la incitación a participar de este campo de voluntariado y hacerlo suyo se despierta más con el testimonio que deja la generación anterior. Es un aprendizaje que, facilitado por la técnica,

se transmite de jóvenes a jóvenes y esto genera la capacidad de visualizarse a una misma haciéndolo y, en definitiva, tener un interés por que se materialice la participación y planificación más allá del propio pueblo, junto a otros jóvenes voluntarios de la comarca. Además, el esfuerzo requerido no es demasiado grande, según su percepción, la inversión de unas cuantas tardes durante el año para después poder ir allí les parece un compromiso asumible, aunque reconocen que muchas personas jóvenes se quedan por el camino porque, por varios motivos, no quieren tener ese compromiso.

Un elemento que tendrán en común con el siguiente caso tratado es la participación en encuentros de corresponsales a nivel de comarca y de provincia, algo que destacan mucho para su propio divertimento y ampliación de amigas y conocidas de la zona. Las corresponsales de la comarca de Els Ports que pudimos entrevistar, habían sido corresponsales al menos durante los cuatro años de educación secundaria obligatoria.

3.2.2. Corresponsales de Pego

La experiencia participativa del grupo de corresponsales de Pego tratado en este estudio sólo contaba con un año (un curso) de recorrido. Por tanto, las experiencias y la ideación de iniciativas propias que nos explicaban en las entrevistas está más limitada que el anterior caso. Es un grupo voluntario con empuje y comienza a tomar iniciativas propias, ha salido del aula desde el primer momento, invitado por la técnica de juventud, para poder recoger sus propuestas en el lugar que el municipio tiene para la juventud .

(...) les que treballen en joventut de Pego, van vindre a l'institut per a, en les classes d'entre 15-16 anys, els de quart de la ESO, anaven classe per classe a explicar si volíem treballar en un... Treballar no, sinó implicar-mos en este projecte i, i van explicar un poc tot el que faríem o què faríem pues aniríem allí i faríem propostes per millorar parts del poble per a gent de la nostra edat...(...) I vam fer la primera quedà a Infojove que és un lloc que tenim ací al poble per a que, ahí tota la joventut va i te dediques a fer coses allí i tal, coses com jocs, ping-pong i molta gent va allí totes les vesprades i bueno, pues vam quedar allí un dia tots els corresponsals i tal per a, bueno, poder conèixer-nos i explicar un poc tot el que anàvem a fer. Eixe dia vam estar un poc parlant sobre què podríem... Quines millores podríem posar

pa' al llarg de l'any 'nar quedant i, i, i com es diu, tractant-les sinó...

EA1, 16 años

Por lo que analizamos de las entrevistas, este caso, dentro de la escalera del EVJ, se encontraría entre el nivel cuatro y el cinco. Las personas jóvenes realizan propuestas en torno a las actividades que llenan de contenido el espacio de juventud y también arrojan propuestas de mejora respecto al pueblo (4). Dentro de este espacio de puesta en común el grupo formado de corresponsales toma decisiones en torno a las actividades que van a realizar y lo que necesitan.

A vore, no és com un temps de i ara tenim que fer, no, mosatros, ara a l'estiu, com n'hi ha més temps lliure, mosatros intentem fer més activitats o més propostes, mosatros també no quedem sempre perquè... és com que cada, per hivern cada un té pues els seus estudis i tot i pues tenim menys temps, però quedem a un... eixos temps quan acordem nosaltres quedar i, entonces ahí ja sí que estem pues una hora o dos, la que faja falta per a ella actualitzar-mos de tota la informació, i mosatros ja pues adaptar-mos a tot [.]

EA1, 16 años

En el discurso de esta informante, muy parecido a la otra persona entrevistada por este caso, encontramos un interés y una iniciativa, que se enmarcan dentro de las líneas que muestra la técnica. También hay espacio para su creatividad, especialmente de cara a la difusión —propósito explícito de la figura de corresponsales—, al experimentar otras formas para poder llegar a la juventud local.

Pues ha sigut preparar unes quantes activitats, també hem fet una tipo, eixir per el carrer en les motos anunciant un acte que anàvem a fer ací dels videojocs. (...) Les xiques que tenim al grup van dir que podríem anar per les motos en un bafle dient el acte que n'hi ha.

EA2, 17 años

[H]em fet la motomami, que és una idea que mos va eixir a nosaltres i era, eh, va n'hi haure una cunya i en les motos vam

*anar per tot el poble, en la cunya per a que, com si fora el
afilador[.]*

EA1, 16 años

Esta acción informativa, destacada por ambas informantes, parece que fue un punto de innovación y diversión respecto a cómo hacían las cosas, con la recompensa del éxito de convocatoria. En general, podemos apreciar que este caso se enmarca dentro de los parámetros de corresponsales, que con sólo un año de trayectoria, queda delimitado a las tareas de información y difusión entre los jóvenes, entre el espacio de juventud y los institutos, todo y que se generen espacios para la codecisión.

3.3. Los Consejo Jóvenes

Tabla 5. Fundamentos normativos de los Consejos Jóvenes

La participación de las asociaciones juveniles en la vida social, económica y política se canaliza a través de los consejos de juventud, regulados por la Ley 15/2017, de 10 de noviembre, de la Generalitat, de Juventud de la Comunitat Valenciana. Esta Ley establece que los consejos locales de juventud son los órganos de representación de la juventud valenciana asociada y el interlocutor válido para la administración en todo lo que afecte a los jóvenes en el ámbito puestoaal.

Fuente: EVJ

En cuanto a los Consejos de Juventud Locales, no los hemos encabezado según la escala de participación del EVJ, porque considerábamos que no se tratan de iniciativas que surjan de los grupos de jóvenes entrevistados, sino que mejor son la continuidad de un legado que las precede como práctica de participación juvenil institucionalizada. Se implican y terminan formando parte de las Comisiones Permanentes de sus Consejos porque llevan tiempo participando del tejido asociativo de sus municipios. Ellas son el relevo generacional y las siguientes en garantizar que exista una sucesión que siga con la labor de representatividad del Consejo.

*Val, jo primer vaig entrar, vull dir, vaig participar en les
assemblees i en diferents activitats del Consell, com a
representant de la meua associació, que és [nom de l'associació]
i després de un temps el, eh me van, com veien que estava
motivats me van proposar col·laborar en diferents activitats, en*

l'organització de diferents activitats, i quan el president, que era de la meua entitat, s'ho va deixar, em van oferir que jo podria entrar per a la pròxima comissió permanent que és la junta directiva, perquè com sols pot haver un membre de cada entitat. I és entones quan vaig entrar, com a tresorer, en febrer d'enguany.

EC2, 20 años

Con este informante podemos detectar rasgos básicos y comunes entre Consejos de Juventud. Formar parte de algún tipo de asociación es un elemento esencial para poder participar en el Consell, dado que su función es ser el órgano representativo de las diferentes asociaciones juveniles del municipio y, como dice la ley 15/2017, I interlocutor válido entre éstas y las administraciones. Los Consejos son, por tanto, espacios normativos, institucionalizados, con reglas dadas que sus integrantes deben aprender para formar parte de ellos.

Sí, en el Consejo estamos las asociaciones de Quart que quieran y que puedan por requisitos, bueno, normalmente pueden todas. Pues están emmm, representadas en el Consejo con un máximo de dos personas por asociación creo que es, y después está, dentro del Consejo... Bueno, en el Consejo están muchísimas asociaciones, eh... Juniors, FADES, Casas de Juventud, Esplais, muchísimas, que se dedican, que tienen una sección joven o que se dedican y van para la juventud. Entonces en el Consejo están representadas y hacemos diversas actividades...(...). Y nosotros hacemos diversas actividades, pues tenemos nuestros propios reglamentos internos, nuestra forma de funcionar, por ejemplo, por el 8M hacemos cosas, por el 25N, por el mes del Orgullo, cosas que representan a la Juventud y cosas para juventud, como es Setembre Jove, que al final es una actividad bastante juvenil.

EE3, 17 años

Así como observamos el espacio normativo en el que participan, también es cierto que las y los jóvenes que forman parte del Consell, si son vistos desde los diez puntos planteados en el EVJ, llegan a asumir los niveles más altos de participación: la cogestión (8) y la gestión parcial (9) de la organización. Son

responsables de llevar a cabo acciones para fomentar el asociacionismo local así como generar visibilidad sobre temas que consideren relevantes. Se reúnen autónomamente y sostienen la estructura de la que forman parte, aunque de cara al trabajo administrativo que deben realizar también tienen la ayuda de personal técnico de juventud, bien sea para obtener información o agilizar trámites administrativos para las asociaciones, como pueda ser la obtención de subvenciones. Sin embargo, volviendo al EVJ, los Consejos Jóvenes no serían espacios de creación propia de normas (nivel 6) ni de diseño (nivel 7). Los y las jóvenes que participan en el Consejo pueden revisar las normas para modificarlas, así como implementar nuevas ideas sobre las funciones básicas adscritas a los consejos, pero parten de un órgano ya creado, que ellas repensan y reforman de acuerdo a las necesidades que detectan respecto a su realidad.

N.: Pues eh, ara estem reformant els estatuts que són de principis de la democràcia; aleshores és un poc, molt antiquat. Volem transformar-ho i adequar-ho a la nostra, a la nostra època, que els canvis se noten, que hi haja una fomentació de la participació per a que totes les associacions estiguen dins, volem ampliar els requisits per a que totes les associacions del poble estiguen dins i no per seccions [.]

EE2, 18 años

Los Consejos Jóvenes son espacios de aprendizaje de cara a lo que es la democracia representativa, lugares donde alcanzar responsabilidades y entender los mecanismos institucionales para hacer incidencia sobre la realidad local. Tienen un fuerte sentido político y las personas que forman parte se enfocan en la necesidad organizativa de los jóvenes para ser un actor relevante en la toma de decisiones que le afectan, teniendo, así, una voz propia capaz de trascender al mundo institucional .

4. El sentido de la participación para las personas jóvenes: qué es, por qué lo hacen y qué supone participar.

Si nos preguntamos de para qué, Romero, Quirós y Buxarrais plantean que «participar para afrontar (y transformar) colectivamente lo que ocurre en nuestro contexto próximo, convertirnos en protagonistas comunes de los cambios que percibimos como necesarios sobre la base de las problemáticas que percibimos como injustas. En definitiva, participar en la construcción de lo común y de formas de convivencia basadas en la equidad y la justicia social; es decir, del carácter democrático de la sociedad.» (Romero, Quirós y Buxarrais, 2021). Las dimensiones interrelacionadas de esta definición incluyen el protagonismo infantojuvenil (Gaitán y Liebel, 2011), la búsqueda de una voz propia (Couch, 2019) y el empoderamiento colectivo juvenil (Rojas, et al., 2018) para transformar la realidad social (Basagoitti y Bru, 2002).

Son muchas las investigaciones que destacan los efectos positivos de la participación en la identidad de las personas adolescentes y jóvenes, incluida la visión de uno mismo como ciudadanía activa con una fuerte conexión con la comunidad. Constance Flanagan et al. (2004), por ejemplo, destacan el potencial positivo de la participación adolescente especialmente cuando ésta se da en contextos heterogéneos y de diversidad. También se han destacado los impactos psicológicos gracias a la comunicación con otras personas que permiten el desarrollo cognitivo a través del reconocimiento del rol de las demás personas y sus diferencias, gracias a la exposición de los sentimientos, etc. Ahora bien, tal y como demuestran Ferreira, Azevedo y Menendez (2012), no toda la 'participación' es intrínsecamente buena si no se respetan los mínimos para hablar de participación. Branquinho et al, (2019) remarcan cómo el interés por los demás y el desarrollo del pensamiento crítico respecto a la sociedad es uno de los impactos de la participación que se traslada a una mayor participación en voluntariado y actividades cívicas, así como unas expectativas más positivas sobre el futuro. A lo largo de esta sección se abordan de forma articulada los elementos que dibujan el sentido de la participación para las personas jóvenes.

4.1. Definiciones de participación

*Eh, buah... Es una pregunta súper compleja porque al final, también, eh, cada vez que avanzas como en el mundo de la participación te das cuenta de que hay **muchos tipos de participación** y que, eh, los roles van teniendo una importancia distinta. Y creo que al final, siendo muy idílicos, participar es cambio, es, emm, acción, es...Es implicación, igual para mi participar es **implicarte en tu propia realidad** y a la vez la sensación de...eh, ser consciente de lo que, de que necesitamos a, a la red, no sé si me explico, no? ser también cons...participar es también ser consciente de nuestra propia...Como...¿Vulnerabilidad como seres humanos? Como ¿entender que necesitamos a la comunidad para poder vivir? Es como darnos cuenta, en fin, participar a la vez es como **tomar partido y hacer un cambio**, pero a la vez es aceptar que sin participar no podemos como sobrevivir. No sé, se me viene a la mente ahora. Es que, claro, **cada vez cambio de opinión, ¿eh?***

EE1, 20 años

A todas las personas jóvenes les preguntamos qué significa para ellas participar. Hemos obtenido respuestas diversas pero al mismo tiempo interconectadas entre sí. Esta respuesta la daba una informante de mucha trayectoria participativa, actualmente miembro de la Comisión Permanente de su Consell Jove local. Como otros informantes, ella mostraba cierta reflexividad en su definición de lo que es participar, entendiendo que participar no es una única cosa, que pasa por la implicación de las personas a la vez que por la toma de conciencia de la vulnerabilidad y la necesidad humana de ser en comunidad. Sin embargo, también relativizaba lo que es participar cuando afirmaba que «siendo muy idílicos, participar es cambio, acción...», entendiendo tal vez que ésta es la intención aunque esos no sean los resultados. Aunque gastaba con frecuencia la palabra participar durante toda la entrevista, que tenía claro que ella participaba, no resultaba sencilla la labor de definición.

La reflexividad en torno al concepto de participación era común entre las jóvenes con mayor experiencia participativa formal en los Consejos de Juventud, repitiéndose respuestas similares entre ellas.

[L]a participació, se pot participar, pa mi, jo la concep, se pot participar de moltes maneres, no? però jo crec que al final, la participació, es que no sabria com definir-te-la. Pues n'hi han moltes maneres de participar, pot ser eh, a través d'una entitat perquè tens les mateixes inquietuds i vols lluitar per una cosa, o jo que sé, o a través per exemple de les eleccions també estàs participant, perquè tu també estàs elegint quin és el govern que tu vols o el que siga. Entonces, jo crec que al final la participació és, eh, **prendre decisions** que tu també consideres que són necessàries a través d'una entitat, o dels teus pensaments o d'acudir a manifestacions. No sabria definir-te participació com a tal, saps lo que te vull dir? Perquè a mi a lo millor per exemple, eh, anar a una Fes jove ⁵sí que significa a lo millor participar, però a lo millor després, anar a les festes d'un barri, igual és també participar però a lo millor una persona ho veu una participació de manera diferent, depén de conforme ho veges, aleshores, no sabria dir-te....Sé que n'hi han molts temes de participació, pues està la **directa, la indirecta, la política, la ciutadana, però no sé definir-te com a tal la participació perquè mos l'hem feta tantes vegades eixa pregunta que mai hem sabut una definició com a tal de participació, sinó que...és un dir "pues n'hi ha ciutadana, n'hi ha política, n'hi ha indirecta, directa i...Però clar, mai ho acabes de definir. Me'n recorde que mos preguntaven "fer un concert, en una no sé què, és participar?" pues depén, si és un concert perquè a lo millor n'hi ha alguna reivindicació darrere pues igual sí, però si és un concert d'unes festes d'un poble pues igual no se considera participació. (...)** No sé què dir-te la veritat sobre això.

EC1, 27 años

Resulta interesante observar que cuanto más participan, menos claro tienen lo que es participar y más elementos dan a la palabra participación. La experiencia participativa extensa conduce a negociar lo que entra y no entra dentro de la palabra, ampliándola cada vez más. Detrás de muchas de las respuestas (de

⁵La Fes Jove és la fira de l'associacionisme juvenil que es celebra anualment a Xàtiva.

jóvenes que forman parte de Consejos) también se mostraba una reflexión colectiva en torno a la praxis participativa y sus límites.

Por otra parte, las informantes que formaban parte de los Consejos fueron las únicas en introducir explícitamente la participación política y, en especial, la que respecta a la política representativa e institucional. De hecho, parte de su duda respecto a la definición de la palabra, como se refleja en esta otra informante, radica en la relación que tiene una acción o una iniciativa (cómo realizar un concierto) con la reivindicación política, dejando potencialmente fuera de la ecuación actos festivos, excepto si su contenido tiene un trasfondo explícitamente político.

Podemos afirmar que la forma en que se acercan a lo que es participar es (en todos los casos estudiados) indisociable de su praxis participativa, guiada, en este caso, por el conocimiento de las vías institucionales para ello.

*[N]hi han tantes definicions, de la paraula participar supose, pa mi és com **cedir el teu temps en algo en el que creus** i donar suport a eixe objectiu en el que creus, eh, de qualsevol forma, (...) estar present en eixa associació en la que tu cregues, lo més que pugues, el també, interactuar en gent que creu en lo mateix que tu.... N'hi han tantes formes de participació que no sabia com definir-ho, tindré sols una definició. Sí que està la de diccionari de tota la vida i lo que la llei entén per participar però per a mi és... Prou gran i divers, com per a poder definir-ho d'una manera que toca, d'una sola manera, perdó.*

EC3, 23 años

Otro rasgo compartido por informantes de los Consejos de Juventud locales es el hecho de «creer» en la participación de algo, que podemos interpretar en relación a unos resultados que no siempre son visibles aunque exista un esfuerzo invertido y que requieren «d un acto de fe» para que las personas implicadas no dejen de participar, vean o no resultados. También podemos relacionarlo con el voluntarismo de la acción de participar, la importancia de que participar sea un acto voluntario recibía ecos en la mayoría de los discursos de las informantes.

(...) **Implicació**, al fi i al cap t'has d'implicar un poc, ja pa participar perquè si no fiques de la teua part, les coses no tiren per avant, entones jo diria que implicació.

EF2

[J]Jo diria també **implicació**, és com...No sé, tindre pues eixa, ganes de voler fer algo i pues que participar en eixe projecte et faja també no sé, t'aporte a tu algo...Sobre tot per a mosatros va ser pues això, eh... **Teníem ganes** de participar en això perquè sabíem que això mos aportaria pues eh...tindre com...al tindre eixe **altaveu**, pues aportar als demás...Es que no sé com explicar-ho, però aportar als demás informació que saben que ells no saben, entones és com... A mi m'aportava al menos tranquil·litat, saps? informar de temes que mos ho conten aixina per la cara dos minuts i au.

ED1, 19 años

Aquí haremos un inciso en las formas generales de responder a las preguntas, en concreto desde dónde se piensa. En la mayoría de entrevistas encontramos un uso alterno del «yo» y del «nosotros», la primera persona del singular y la primera persona del plural se alternan en función del enfoque de la persona y no necesariamente de la pregunta formulada. Algunas informantes eran más tendentes a contestar siempre desde un plural asumido, denotando un fuerte sentimiento de pertenencia grupal y un pensamiento colectivo o colectivizado. Por otra parte, reconocemos en esta última informando términos que se repiten en otras entrevistas: implicación, gastada prácticamente como sinónimo de participación, también alude al compromiso que a su vez conecta con la voluntad de dar de su tiempo; tener ganas parece evidente pero es también imprescindible para formar parte de cualquier iniciativa o acción concreta, la necesidad de que despierte el interés de la persona, puesto que dedicará lo que considere de ella de forma voluntaria. En este caso, en contraste con las charlas hechas por adultas sobre temas que son importantes para jóvenes, el interés de la informante pasaba por poder acercar esa información a otros jóvenes desde la perspectiva misma de las jóvenes.

Dado que la forma en la que se participa no puede separarse de cómo se enuncia lo que es participar, nos encontramos con diferencias significativas entre las

informantes. Existe un tráfico entre significar su participación muchas veces como un trabajo que supone cierto grado de compromiso hasta una forma diferente de pasarlo bien que requiere de una implicación mínima y te lleva a conocer gente. Los casos con menor trayectoria y autonomía tendían a remarcar que participar es «pasarlo bien», mientras que los casos estudiados en los que el grupo invertía más tiempo y funcionaba más autónomamente en la toma de las decisiones y del diseño del proyecto, remarcaban especialmente la implicación necesaria para llevar adelante el proyecto.

Jo crec que és molt voluntari, ah i no m'ha molestat en res ni fer cap de cosa ni... A mi no m'ha molestat, és voluntari, és tot ganes, si tens ganes... Perquè no és res pesat, ni res, és perquè tu vols i voluntari, fàcil, bé, està bé.

(...)

[S]i vols entrar és voluntari, no està ningú obligat, ho fas perquè tu realment és lo que tu vols fer i ningú té que dir-te ni sí ni no, eres tu, si tu penses que tu vas a participar i vas a passar-te-ho bé, perquè lo important és participar i fer-ho voluntari, si tu creus que vas a fer-ho, pues avant, aquí ningú va a dir-te ni que no ni que sí, al revés, tots estarem contents de que entren una persona nova i fer relació amb persones noves però si tu creus que vas a estar ahí soles i no vas a estar, no vas a posar la teua part, pues per això no cal que que estigues.

EA1, 16 años

Sí, va ser. Un dia, tot, de 10 del matí a 10 de la nit, 12 hores seguides, no vam pa..., vam parar per menjar mitja hora, va ser molt terrible, però el dia antes va ser pitjor per els nèrvits, per...Jo ja pareixia que estiguera treballant.

ED2, 18 años

Aunque en algunos casos las definiciones no se diferenciaron tanto, las formas de llenarlas de contenido sí son distintas. Así, podemos analizar que algunas informantes no venían de una reflexión profunda de lo que significa participar, pero a nivel personal y grupal contaban con un alto grado de implicación que las había hecho «trabajar» muchísimas horas e incluso tener puntos conflictivos con

personas del grupo por no implicarse tanto en el proyecto. Los distintos niveles de compromiso no siempre se entienden cuando para algunas personas el proyecto significa tanto de cara a sus vidas.

El compromiso era percibido por la mayoría de las informantes como indispensable para participar, en ciertos casos donde la exigencia de la iniciativa era menor también se recalca su importancia, entrando en contradicción con ese “pasarlos bien” que enunciaban. Así, el compromiso supone que aunque no siempre sea divertido, es necesario invertir un mínimo de tiempo y esfuerzo en la iniciativa que sea.

Yo creo que sí, porque cuando vamos es como que estamos preparando cosas, estamos haciendo cosas, entonces si en esos momentos no vienen, tampoco, si vienes en el momento que ya es lo divertido, tampoco es así, porque a lo divertido todos queremos ir y todos nos lo pasamos bien, pero antes también hay que pensar entre todos; y si no vienes en ese momento, pues tampoco ayudas mucho, la verdad.

EA1, 16 años

Yo sí que he visto al paso de estos años, que primero, como no teníamos casi deberes, casi exámenes, no salíamos de fiesta, teníamos muchas más ganas de hacer estas actividades porque era como algo que, aparte del cole y de los padres, algo diferente, pero ahora que tenemos exámenes, que estamos en primero de bachiller, es como que cada vez tienes menos ganas, ¿no? También será las hormonas, entonces es normal que muchos jóvenes no quieran participar, pero es que claro, si no participamos nosotros, ¿quién participará? si no hay gente, en estos pueblos, entonces dices "pues tengo que hacer un poco de esfuerzo en ir porque después me lo paso super bien", aunque tenga que haber quedado cuatro días... En un año ! para organizar el campo de voluntariado, después esos tres días de verano me lo he pasado super bien en mis amigas, sin padres, es un esfuerzo que vale la pena.

EF3, 16 años

Estas dos informantes, que pertenecen a grupos con baja exigencia participativa, recalcan la importancia de adquirir un mínimo de compromiso. En el último caso, EF3, hace un análisis breve de por qué muchos jóvenes no quieren participar, atribuyendo las causas al contexto de estudios ya la idiosincrasia adolescente para, al mismo tiempo, reclamar la importancia de que las personas jóvenes participen en el pueblo, dando un mínimo de su tiempo. La dimensión territorial de pueblo y comarca estaba más presente en los discursos de este caso, donde las jóvenes informantes provienen de pequeños pueblos del interior de Castellón. Así, la percepción de que su participación es clave para el entorno, un componente necesario para explicarse: la conexión entre pueblos de baja densidad de población, conocerse entre jóvenes y dar vida a los pueblos, sin la mediación necesaria de los padres (para el transporte) y fuera del contexto obligado de los estudios.

Entre otras perspectivas, se sumaba el enfoque de la participación pasiva, pensada desde una verticalidad organizativa: un grupo monta una actividad para que otros jóvenes «vayan» y la consuman. En este caso, la participación tiene una medida concreta que es el éxito o no de la convocatoria. Así, participar se entiende como un ocio dirigido en el que «participa» a la gente con su asistencia. Esta percepción de lo que es participar también estaba presente en el discurso de las técnicas que analizamos en 2022. Una participación de baja intensidad, pasiva, basada en la respuesta a una convocatoria, donde las asistentes forman parte de la actividad propuesta desde arriba.

Pues que la gente se implique en las actividades que hemos realizado (...). Un poco las encuestas nos arrojaron un poco de esa manera participativa de qué es lo que querían.

EB2

EB2 hace referencia a una participación que recuerda más a un ocio de consumo y nombra a la herramienta de la encuesta como herramienta para recoger la opinión de las personas asistentes que, en este caso, acudieron a las jornadas de juegos de mesa y de rol que organizó el grupo para el municipio. Se expresa desde la experiencia inmediata que ha vivido, apareciendo así construir su idea de participación. Sin embargo, en el discurso de este mismo informante también aparecían otros elementos que hacían alusión a una participación más activa y propositiva (la del propio grupo motor del evento).

En conclusión, podemos afirmar que la idea que tienen las jóvenes de lo que es participar va ligada a su praxis y con ella se configura y se hace compleja. La materialización de la participación, su concreción en la realidad, es lo que le da razón de estar en los discursos de las jóvenes, más allá de la abstracción del concepto. Más allá de la confusión del término, queda la práctica.

4.2. Para qué sirve participar

Perquè és com si la gent de repent veguera que servia per a algo ser corresponsal, delegà, mediador. I vegueren algo diferent, i que en les tutories posaren Desenllaçant...Jo trobe que va fer un canvi, además que la gent sentia confiança en mosatros, a mi això de la xiqueta em va passar en primer de batxiller i, en el programa, al meu personatge li passa això i ella m'ho va dir perquè pensava que era veritat i a mi això em...Vull dir, jo he notat molt de canvi en això, també, fem reunions tots els corresponsals i mosatros sempre estem orgullosos de soltar que hem fet Desenllaçant i tot el món es queda flipat perquè és fer algo, ¿saps? és GUAU

ED2, 18 años

Participar, para las informantes de este estudio, es, de una u otra forma, causar un impacto, generar un cambio y, sin duda, valoran la utilidad de su experiencia. Tomar partido participante como jóvenes ha tenido para ellas unas consecuencias en su realidad, además de los aprendizajes y vivencias que se llevan consigo.

4.2.1. Una voz propia

A la hora de explicar la utilidad de la participación, encontramos cohesión en las respuestas dadas por las informantes. Una coincidencia general, especialmente en lo que respecta a la participación joven, era la importancia de poder tener una voz propia que defienda los intereses de las personas jóvenes, una voz joven que pueda combatir los prejuicios de las miradas adultocéntricas que los dirigen. A través de la participación, las jóvenes pueden tener un altavoz con el que hablar de aquellos temas que les importan y les afectan específicamente

A vore, jo crec que al final és, serveix també per fer-nos escoltar, per escoltar també als joves i fer-nos visibles de cara a la societat i de cara a les institucions també, no? Perquè jo crec que al final la joventut té molt què dir i molt què demostrar perquè, eh, som una generació que està molt preparada, que té molts estudis, però som una generació que els costa molt accedir als nostres llocs de treball, inclús fer el nostre projecte de vida. Aleshores, crec que és una manera de fer vore a les institucions que la joventut estem ací(...) [...] Jo crec que la participació jove és, saber més on bé donar-nos a conèixer i escoltar també la veu dels joves que a dia de hui jo crec que és molt important i per tant s'ha de tindre en compte, més en compte encara als Consell de la Joventut i a les entitats també que lluiten per lo que volen.

EC1, 27 años

Pues para conseguir muchísimas cosas, ya he visto que se puede hacer, pues hoy ha sido el Joa Fest pero mañana quién te dice que no sea una expo Manga? Se pueden hacer muchísimas cosas ahora que... ¡Tenemos el poder!

EB3, 19 años

Estas informantes destacan puntos que se repiten de formas distintas en el resto. Por un lado, como ya se ha dicho, la juventud, al participar, despliega una voz propia. Es necesario disponer de esta voz, hacerse escuchar, tener capacidad de articular demandas colectivas que afectan a la juventud. La consecuencia lógica del despliegue de esta voz propia es ser conscientes de que es posible que estas demandas pasen a ser planes de acción donde las jóvenes consiguen lo que quieren, impulsando a sí mismas la iniciativa.

4.2.2. Contribuir al bien común

Pues, a part d'aprendre unes altres coses, o de divertir-te fent unes altres activitats, eh d'ajudar a la gent, que ho està fent.

EF3, 16 años

Pues a mi és que m'agrae molt entonces jo m'ho passo molt bé, a mi m'agrae moltíssim fer açò, ajudar també altra gent, estar en altra gent, per què hem conegut a molta gent d'ací, mos hem fet molt amics, i jo és que m'ho he passat molt bé sempre[.]

EF1, 16 años

Muchas de las informantes coinciden -especialmente las informantes de los casos que implicaban un compromiso más bajo- en el hecho lúdico de participar, en la posibilidad de pasarlo bien haciendo algo diferente que, de paso, podía ayudar al entorno y servir para invitar a más jóvenes. Encontramos aquí que las jóvenes descubren que, fuera del ámbito normativo de los centros educativos y del simple ocio con amigas y amigos, pueden generarse aprendizajes y puntos de unión con los iguales, formando parte de una iniciativa que las trasciende. Con el espíritu voluntarista, cultivado por la técnica del IVAJ, de meterse al servicio de otros, niños o ancianos, sienten su utilidad respecto al conjunto social.

4.2.3. Ocio alternativo al consumismo

Como ya hemos dicho anteriormente en este mismo documento, las diferencias entre casos y entre informantes en cuanto a edades y trayectorias participativas también marcan su percepción o proyección a la hora de entender la participación. Es el caso de las jóvenes de mayor edad que se encuentran también trabajando.

A ver, yo creo que más en la gente que pueda participar y tal, porque a lo mejor se ponga más gente en el grupo de embajadores⁶ y se lega a hacer más cosas, eh... Cosa que estaría excelente, porque sería... Cosas que hacer fuera de trabajar y deprimirse en invierno, em... estaría bastante bien.

(...)

Y aquí imagínate que hay calles que son todas, un restaurante junto a otro restaurante, junto a otro restaurante, con otro restaurante, y giras en la esquina y tienes otro calle igual. Es horrible. Esto es casi todo hostelería de una forma literal, o sea

⁶Es una figura similar a la de “corresponsal” pero dirigida a animar a las jóvenes mayores de edad para vincularse con el espacio de juventud

hay... Habrán siete tiendas o ocho de cosas que no son hostelería en media ciudad y ya así, ferreterías, cosas de herramientas o de pintura, o electrónica o cosas así, tienes que irte casi a las afueras del pueblo, para conseguirlo. Pero todo lo que es la zona urbana del pueblo... Está plagado de restaurantes, es absurdo. Hay farmacias porque deben haber farmacias, porque si no, serían restaurantes también.

EB1, 24 años

Participar es también, desde esta perspectiva, un punto de fuga para salir de la rueda del tiempo productivista que remite al ciclo continuo de trabajar para después descansar en casa y deprimirse. Salir fuera del circuito de trabajo y consumo, socializando con otras personas con intereses comunes, era algo apreciado por el grupo al que pertenece este informante. Hoy en día, después de las jornadas de juego organizadas en verano, tienen acceso al espacio de juventud donde se reúnen para jugar a juegos de mesa y rol cada semana. Así, han logrado cubrir la necesidad con la que se encontraban antes de organizarse como grupo: tener un espacio propio donde poder compartir el tiempo entre iguales, y sin tener que recurrir al consumo en locales de ocio comercial. Y lo hacen en un entorno pensado para el consumo y el flujo de turismo que habita estacionalmente la población, generando trabajo precario y volviendo a dejar el desierto a su paso. La perspectiva crítica de este informante es clave para entender su necesidad de activarse frente a una realidad con la que romper:

Y nosotros dijimos, pues oye, montamos un festival de juegos de mesa y de rol a ver si viene gente y si hay gente en Denia que le guste eso a parte de mis amigos. Y... empezamos a proponer pues qué sacar. Porque, sí que es verdad, en Denia hay un dicho, o un mal dicho, de "es que en Denia no hay nada". Para... para la gente joven. No hay nada, y yo digo, pues mira, me quedan cuatro años de juventud legal entre comillas, que "juventud" es desde los doce hasta los treinta y pues yo, en general, me he propuesto por lo menos los cuatro años que me quedan a mí, seguir con la iniciativa porque vinieron unas trescientas personas en dos días.

EB2, 27 años

4.2.4. Materializar las ideas: esto lo he hecho yo

En la misma línea, ese otro informante del mismo grupo, quería cambiar la realidad del municipio y esa perspectiva desmoralizadora de que «no hay nada». Empezaron a visualizar este cambio como un reto asumible colectivamente por el grupo de amigos, muchos de ellos integrados en la asociación, y conectados con la técnica de juventud, era la prenda que faltaba para marcar la diferencia.

Una cuestión fundamental para todas las informantes de este estudio y que sirve como motor de acción de la participación, es poder ver cómo el esfuerzo organizativo del grupo se materializa de alguna forma, como trasciende al grupo y causa un impacto en el entorno inmediato.

Yo, por mí parte, yo cuando vino la puerta, cuando el primer día, yo vino tanta gente... Yo casi me echo a llorar. Es decir... Hostia, hostia lo que he conseguido. Es que ha venido gente. Ha venido gente, o sea, esto lo he hecho yo y ha venido gente.

EB2, 27 años

De estar haciendo cosas y verlas, hechas o materializadas. Es un subidón de todo.

EB3, 19 años

*[H]em fet un grup, hem començat a treballar en un grup, que això no havíem fet mai, , hem consolidat una cosa molt xula que s'ha quedat ací en Bellreguard i que va a rodar per tots els llocs **i que s'ha fet ací en quatre niñatos de poble** que no saben què fer en la seua vida, és que és aixina. I en els pobles, per lo menys en el meu poble, en alguna vegà, de fet un xic regidor (...) em va cridar per a que participara en una activitat que anaven a fer en els instituts. Vull dir que s'ha quedat, d'alguna manera, la gent ho entén i sap lo que és i a partir d'ahí mos criden i mos diuen "mira tu que has fet açò, tal"*

ED2, 18 años

Observamos cómo las personas jóvenes, informantes de este estudio, muestran el impacto que supone para ellas haber participado, como llega hasta el fondo de la emocionalidad haber causado una repercusión en su entorno. Es decir,

tener capacidad de cambio, de repercusión o convocatoria, en su entorno inmediato, supone un motor de avance y asegura que se genere suficiente ilusión como para que el grupo siga. De cara a que la participación del grupo se sostenga, resulta esencial que puedan apreciar cómo la acción grupal planteada se refleja en la realidad, llegando a trascender al propio grupo. Es esta repercusión real la que garantiza que habrá una continuidad y una renovación del compromiso del grupo más o menos formalizado, así como resultará un llamamiento para más jóvenes (bien sea de unión con la existente o de creación de grupo nuevo con iniciativas propias).

[V]es que llenas [el centro de juventud] con gente que viene a escuchar lo que tú tienes que decir y lo que otras jóvenes a las que tú estás ayudando, tienen que decir, pues al final, cala. Dices: esto está funcionando, quiero seguir participando en esto, quiero seguir viendo cómo la gente me está escuchando o está escuchando mi voz de la forma en la que antes pues a lo mejor no la estaban escuchando. Entonces, la verdad es que sentirse escuchada o sentir que tú estás transmitiendo un mensaje, yo creo que es una de las cosas más importantes para seguir participando, seguir asociándote.

EE3, 17 años

4.2.5. El impacto en el entorno y el compromiso

Pues para... Todos queremos cambiar el mundo, ¿no? De meter nuestro pedacito de nosotros mismos de algo que hemos hecho y pues que ayude un poco a cambiar el mundo. Pues creo que es esto, que en cierta parte, eh... Ya no sólo los corresponsales sino otras personas que hacen otros proyectos, hacen algo que ayuda a la sociedad, que en nuestro caso ha sido hacer el programa y que gente se sintiera identificada, que gente se informara de ciertas cosas que no sabía, de poder hablar en personas y hacer entender que no está como bien su forma de pensar, que no, yo que sé, que ser transexual no era algo de yo que sé, que ser feminista no es querer ir contra los hombres, que ser racista, aunque tengas un amigo marroquí también puedes Pues per a...Tots volem canviar el món, no? De ficar el nostre

*trosset de nosaltres mateixos de algo que hem fet i pues que ajude un poc a canviar el món. Pues trobe que és això, que en certa part, eh... Ja no sols els corresponsals sinó altres persones que fan altres projectes, fan algo que ajuda a la societat, que en el nostre cas ha sigut fer el programa i **que gent es sentira identificada**, que gent se informara de certes coses que no sabia, de poder parlar en persones i fer entendre que no està com bé la seua forma de pensar, que no, jo que sé, que ser transsexual no era una cosa de jo que sé, que ser feminista no és voler anar contra els homes, que ser racista, encara que tingues un amic marroquí també pots ser racista... Pues coses aixina, no sé, crec que **al final és poder fer algo**, ja siga una cosa xicoteta com una cosa molt gran però que no sé, **voler ajudar**, més que res. I pues al ser més joves i tal, entendre com està anant la societat, sobre tot per a nosaltres, en...tema d'aplicacions tipo tiktok, instagram, etc. Identificar què va mal i fer algo per a poder ajudar a que no estiga tan mal.*

ED3, 16 años

Cabe destacar que las jóvenes participan buscando este impacto en su entorno, quieren causar un efecto sobre los demás, aportar algo que sienten que falta a su realidad, acercarse a otros jóvenes... Todo esto se resume en muchos de los discursos como «querer ayudar», pero más allá del voluntarismo nos encontramos con necesidades propias llevadas a lo colectivo, desplegando un pensamiento social donde se ubican y desde lo que hacen. En ese sentido, ver sus ideas e iniciativas realizadas no es más que estar ayudando a los demás, ocupar su tiempo en algo que creen y que se origina en una preocupación compartida entre las compañeras organizadas. Analizan su realidad y piensan cómo hacer para cambiar lo que no les gusta, qué es lo que necesitan. Y con esa voluntad de ayudar a que nombran, favorecidas por la colaboración de la técnica de juventud, llegan a ver cómo «cuatro niñatos» son capaces de dejar su huella allí donde viven. Es decir, se convierten en referentes para otras personas jóvenes. Necesitaríamos entrevistas, ahora a la juventud que ha disfrutado de estas iniciativas, para saber qué impacto real han causado entre sus iguales en los contextos en los que han desplegado sus acciones. Sin embargo, podemos intuir la potencialidad que supone que entre las personas jóvenes exista esta

identificación con las que están activas, realizando algún tipo de acción o proyecto local.

[J]o crec que sí que hem, altra gent del nostre entorn i que segueix el que fem el Consell, gent jove, sí que hem fet de transmetre més aquesta visió crítica, no crítica en el sentit de dir "açò està mal" sinó crítica en el sentit de replantejar-se les coses, sobre el tema de la joventut, degut a que molts companys antes no s'estranyaven de la seua situació i després, gràcies a donar visibilitat a altres situacions similars comencen a vore que no és una cosa personal, sinó una cosa col·lectiva en este cas, de ser jove.

EC2, 20 años

Además, la articulación de las iniciativas jóvenes puede suponer romper con jerarquías para resolver problemas o buscar ser escuchadas. Tener referentes entre sus iguales a quienes poder acudir parece una facilidad para poder explicarse.

[D]espués al dia següent...eh mosatros tenim una saleta baix que és com la sala de Maribel que diguem, però es la nostra per a reunir-mos i a lo millor a l'hora del pati baixàvem per si a cas algun xiquet necessitava algo de... Ja no de profes, sinó de alumnes per a que...Perquè alumne i alumne s'entenen millor que alumne i professor. Pues después del programa sí que va haver moltíssima gent, sobre tot xiques que venien a... A fer-mos consultes. (...) [M]os veien i de repent algú de...estava jo pues soles i caminant a la meua classe i una xiqueta me deia "a l'hora del pati puc baixar no se què" i jo "claro, mosatros estarem ahí" i pues baixaven, però a parlar-nos de moltíssims temes, que si no sé qui en una relació tòxica en no sé cuantos, que si lo del acoso sexual que si a vore com puc parlar d'açò en algú que no siga els meus pares, o al revés, vull parlar d'este tema en mos pares però no sé com, vosaltres sabeu com...

ED1, 20 años

Pensamos que esta situación, aunque sólo la hemos observado en un caso, es reseñable y deseable, especialmente cuando nos referimos a jóvenes menores

de edad en los que las posiciones adultocéntricas (de autoridad) pueden generar mayor distancia entre las personas adultas y las jóvenes. Resulta emancipador que las jóvenes puedan conseguir espacios propios y seguros en los que tratar los temas que les preocupan, siendo escuchadas y recibiendo consejo de sus iguales.

4.2.6. Encontrarse, conocerse y hacer red

Otro de los aspectos que se fomentan en la participación y que muchas de las informantes destacaban, es conocer a otros jóvenes, encontrarse en situaciones más allá del instituto compartiendo el tiempo entre iguales. El aspecto territorial cobra especial importancia cuando se trata de jóvenes que habitan poblaciones pequeñas, donde involucrarse en iniciativas puede reportarles ampliar su universo social.

Pues fer moltes amistats, això sí, moltes amistats que claró, jo porto 4 anys fent açò, la gent que vaig conèixer fa 4 anys, encara mos portem molt en eixa gent, venim ací tots junts, seguim coneixent altra gent, es que mos ho passem molt bé, no sé molta alegria, i...

(...) [N]'hi ha gent que t'emportes pa sempre, perquè damunt te vas a seguir veent en eixa gent perquè a vore, som de diferents pobles però estem molt prop i bua després te portes super bé, quedem i això, està molt bé. Jo crec que la gent és lo que t'emportes, la veritat.

EF1, 16 años

Jo crec que les trobades son més pa conèixer gent i tindre més confiança. Jo tinc amics a Morella, que hem conegut a partir de les trobades, i que son uns amics super bons que lis pots contar lo que sigue, (...) Sí, hem fet molt bones amistats, encara que, ahí a Atzeneta que mos veem a lo millor una vega a l'any, de trobades, és com que sempre som amigues, com que no passe el temps.

EF3, 16 años

Tratándose de una comarca con baja densidad de población, las jóvenes de este grupo de Els Ports valoraban haber estado implicadas como corresponsales, siendo posible que conocer a más jóvenes movilizadas, compartiendo el tiempo en espacios diferentes gracias a los encuentros. Así, han generado nuevos lazos de amistad, siendo este factor humano uno de los más relevantes para las informantes de dos de los casos estudiados. Podemos apuntar también que socializar cobra especial relevancia tratándose de jóvenes menores de edad con pocas posibilidades de moverse independientemente. Además, el chasquido pandémico de la Covid 19 paralizó sus vidas en un momento en que hubiera sido de expansión de sus círculos sociales. Aunque esta interrupción de la vida «normal» no ha sido mencionada en los discursos de las informantes menores, comprendemos que es un factor que, así como en el resto de la sociedad, ha condicionado sus vidas aislándolas temporalmente de sus iguales.

*A mi, especialment m'han agradat més les trobades que hem fet.
(...) He socialitzat amb més gent. I mos ensenyen moltes coses
en els taller que fem en les trobades (...) [P]rou gent que també
he quedat en ella i m'ha quedat en el contacte seu.*

EA2, 17 años

Este otro informante, de una población mayor, también remarca el hecho de los encuentros⁷ que se organizan a nivel comarcal y provincial para conectar a las jóvenes corresponsales, así como fomentar el intercambio de ideas desde las diferentes experiencias participativas. Dentro de los discursos de las personas jóvenes menores, la posibilidad de socializar con otros jóvenes de distintos municipios resultaba un claro incentivo de cara a participar siendo corresponsales en su territorio.

*[Q]uan vam estar allí en gent d'altres puestos i és que va ser una
experiència molt bonica i no sé, vaig vore que érem una
barbaritat de gent, moltíssima gent, però, no sé, tots estàvem allí
per lo mateix i per ganes de crear coses noves pa la joventut i*

⁷Los encuentros de corresponsales se realizan a diferentes niveles territoriales y también llegan a ser organizados por la juventud del municipio que hace de anfitrión del encuentro. Son espacios de socialización muy destacados especialmente en los discursos de las jóvenes menores. Este año ha sido la primera vuelta que se hacía a nivel de toda la península ibérica, incluyendo a jóvenes de todo el estado y de Portugal.

en pues en els mateixos propòsits i va ser un viatge molt xulo, i ahí sí que vam aprendre moltes coses.

EF2, 18 años

Un aspecto que destacaba esta informante es la impresión sentida por la potencia colectiva que suponía formar parte de unos encuentros con corresponsales de muchos territorios. Con los discursos recogidos, podemos analizar cómo estos encuentros fomentan el sentido de pertenencia de las jóvenes respecto a su territorio y respecto a la juventud que se moviliza, generando el incentivo de los lazos de amistad.

4.2.7. Impacto en los pueblos

En los discursos de informantes de territorios con baja densidad de población, observamos el impacto que puede generar que las personas jóvenes se organizan y tengan una presencia pública, dando vida a los entornos rurales, a la vez que combaten los prejuicios sobre la juventud y aumenta el su sentido de pertinencia en el territorio.

Jo crec que sí perquè hi ha vegades que és com que n'hi ha una imatge mala de natros, en plan de que no fem res, de que estem tot el dia fent el tonto, de que estem pel carrer sempre i tal i jo crec que açò es com que fa vore a la gent que estem implicats en el nostre poble i mos agrade molt açò i volem ajudar, i volem fer coses també per divertir-nos òbviament, però també per ajudar a la gent, no sé.

EF1, 16 años

Los cambios de visión que puede producir la participación de las personas jóvenes no sólo pueden modificar la mirada adulta hacia la juventud de los pueblos, sino la propia mirada de las jóvenes respecto a sus pueblos.

Pues jo, per exemple, antes, pensava que al poble que no podien fer certes coses a lo millor com a la ciutat o lo que fora, o que sempre mos faltaven coses al poble i a partir de tot açò me vaig donar conte de que si organitzes coses i fiques de la teua part i treballes en açò i t'impliques per la gent del poble i

això, que se poden fer moltes coses...I que en veritat tenim de tot, que organitzant coses i preparant se pot fer tot.

EF2, 18 años

En el discurso de esta informante vemos cómo, para ella, se produce un cambio de percepción por el hecho de haber participado en diferentes iniciativas en su comarca. Muestra como punto de partida una visión de carencias de los pueblos, donde entendía al pueblo como un espacio lleno de limitaciones en comparación con la ciudad. Por el contrario, la conciencia de incidir en la propia realidad del pueblo supone un giro en su perspectiva de las posibilidades de los pueblos.

5. Aprendizajes de la práctica participativa

En este apartado analizaremos los diversos aprendizajes que las jóvenes reflejaban en sus discursos, encontrando muchas similitudes entre la diversidad de las informantes, aunque, de nuevo, debemos señalar que los puntos de divergencia y la diversidad a la hora de profundizar depende de los temas, se debe a que sus trayectorias participativas son diversas, así como que la diferencia de edad supone un factor a tener en cuenta.

Sin embargo, podemos afirmar que en todos los casos, participar implica un ejercicio de empoderamiento, ya que las jóvenes en cada uno de los procesos participativos que han vivido, han tomado conciencia de sí mismas de una forma en la que no lo habían hecho anteriormente . Existe un antes y un después. Lo que ocurre a mitad es que descubren el potencial de participar: tienen una voz propia, ellas son las que mejor van a saber lo que ellas mismas necesitan, ellas mismas son capaces de transformar su propia realidad. Y han descubierto y practicado que existen caminos por actuar y los conocen.

Pues yo creo que lo que más he aprendido es que las cosas sí sirven para algo, yo que sé, trabajar mucho e implicarte mucho en algo, tiene sus resultados y aunque cueste mucho a lo mejor asumirlos o que a la primera no te salga o la segunda, ¿no? yo creo que trabajar en algo y poner tu esfuerzo en algo, sí creo que tiene sus recompensas y se puede ver. Y yo creo que al final, hay gente que te va a ayudar, hay mil formas en las que tú puedes ser escuchado y yo al principio no hacía las cosas porque decía ¿para qué? Pero ahora he aprendido que si quiero hacer algo o siento que algo tiene que ser escuchado y puedo hacerlo, yo lo quiero hacer y lo voy a hacer porque se para lo que está todo esto... Todo esto está para esto y siento que es algo que tiene sus frutos y yo, no sólo ver cómo cambio o cómo hablo con gente y me entiende, sino también sentirme orgullosa de que estoy haciendo un proyecto que está sirviendo para algo. Y yo eso lo he aprendido, he aprendido a hacer las cosas y no ponerme tantos límites de cómo van a pensar los demás,

también o cómo...Ay, "estás trabajando gratis", o estoy haciendo esto, pues... Ya he aprendido a no ponerme tantos límites, y, a mí misma, porque al final los límites que me ponían los demás no eran tan fuertes como los que me ponía yo misma. Y he aprendido pues un poco a quitarme esos límites ya decir: si quiero hacer algo lo voy a hacer y voy a trabajar en ello.

EE3, 17 años

Esta joven ofrecía una reflexión de los aprendizajes que le había aportado participar. Para ella, que en el momento de la entrevista era integrante de la Comisión Permanente del Consell Jove de su municipio, participar le había ayudado a superar limitaciones que sentía que se autoimponía. Identificaba también limitaciones de una sociedad en la que es difícil pensarse fuera de lógicas productivistas («estás trabajando gratis») a la vez que participar había chocado con su visión de lo útil. Había atravesado un escepticismo respecto a la participación: dudaba de la posibilidad de ejercer cualquier tipo de injerencia en su entorno («¿para qué?»). Frente a ese punto de partida, su experiencia participativa había sido transformadora, reconocía un esfuerzo que no suponía una recompensa inmediata pero que terminaba "dando sus frutos". Su participación se vehiculaba a través del conocimiento de las vías participativas de su contexto: asociaciones de educación no formal y el Consell Jove local, herramientas con las que poder hacer que se escuche su voz.

*[Formar part del Consell ha sigut] una escola ciutadana de participació general, aleshores, no ho sé, jo ho valore molt positivament, és el que et comentava abans, jo vaig començar i jo no m'imaginaria mai que anara a fer un discurs davant a lo millor de dos-centes persones dirigint un discurs, o, per lo que siga. I jo crec que el fet eixe de que tu mateixa **trenques les teues pors**, bueno, les teues pors, o de que te dones compte que sí que eres capaç i d'explicar-te en públic, etc, això també t'ajuda molt, jo ho valore molt positivament (...) he adquirit molts coneixements i crec que a hores d'ara continue aprenent també cada dia, eh, més coses també del funcionament del Consell i de la pròpia administració, aleshores jo crec que per a mi és un aprenentatge que m'ha portat de dir inclús, el cuquet este de... I com seria participar a lo millor en altra entitat? O...tal, saps?*

EC1, 27 años

De nuevo, vemos similitudes en las experiencias participativas de las informantes de los Consejos de Juventud. La forma de expresarlo de esta informante es más concreta aún que la anterior, filtrada tal vez por su diferencia de edad y una trayectoria participativa más extensa. EC1, enuncia el propio espacio del Consell como una «escuela de participación ciudadana», ya que desde la perspectiva que le ha ofrecido, ha podido aprender cómo funcionan las instituciones y la democracia representativa en general. Su discurso demuestra un elemento clave a la hora de entender la participación como un proceso de lo que se aprende estando: a participar se aprende participando. En este caso, la visión política del Consejo facilita a esta informante poder visualizarse en otra entidad, podemos deducir que un partido político con el que atreverse a participar más directamente de la política institucional. Antes de llegar a esta proyección de sí misma ha superado barreras, como la informante anterior, que le impedían oír que ella realmente fuera capaz de enunciar públicamente su propia voz. Tomar la palabra es el primer paso empoderador que realizan las jóvenes participante, este rasgo lo hemos encontrado en todos los discursos, siendo un elemento indispensable dentro de los aprendizajes que les ha aportado participar.

Sí, jo crec que, crec que tots pensen lo mateix perquè ha sigut molt diferent, al principi, la primera volta com tots teníem molta més vergonya i al parlar i tal i después ja mos hem obert moltíssim i ja ho diguem tot i és més obert, ara ja és més obert i més divertit.

EA1, 16 años

Pues la veritat que sí, jo antes, et dic la veritat, jo treballava tipo jo a soles, no m'agradava treballar en equip i ara m'ha ajudat a obrir-me més, a treballar en equip.

EA2, 17 años

Así, vemos en los discursos de las informantes que participar supone encontrar la voz propia pero también saber expresarse socialmente, perdiendo timidez, relacionándose con los demás, pensando y valorando los propios puntos de vista. Desarrollan confianza en sí misma al participar, a la vez que valoran las opiniones del resto y aprenden a trabajar en equipo.

A organizarnos, por supuesto, a hacer papeleo, a hablar con empresas, a... Y a montar cosas de estas cosas, de este tipo de cosas, que hace falta hacer MUCHO papeleo, muchos trámites burocráticos, para sacar las cosas adelante.

EB3, 19 años

Participar es una puerta de entrada para conocer formas de articularse en grupo y conseguir desplegar la propia voz en iniciativas o demandas colectivas. Si bien es muy destacado poder hacerse escuchar, también se traza el camino donde se despliega la acción del grupo, a través de la cual conocen las formas posibles con las que pueden contar cuando surge cualquier idea. Ya vemos más arriba cómo la informante EB3 afirmaba que «se pueden hacer muchísimas cosas ahora que... ¡Tenemos el poder!». Éste sería un buen resumen de lo que supone creerse con capacidad de lanzar un proyecto y encontrar la forma de hacerlo efectivo. Y, como ya hemos visto, resulta empoderante esa toma de conciencia.

Pero ya sea aprovechando las estructuras existentes como son los Consejos o la fórmula de asociaciones, o creando nuevos grupos en colaboración con los espacios de juventud, participar muchas veces también implica riesgos, realizar un esfuerzo que no siempre tiene recompensas y, por tanto, desilusiones y algunos malestares para las personas que están muy implicadas, dando mucho de sí.

De mi, que no puc estar com... Ser el... El tronc que aguanta quan les rames perquè això és veritat que ho vam tindre... Jo que sé, passaven conflictes (...) o quan no es ficaven d'acord o lo que siga i jo tenia que estar ahí en mig, per a intentar com que no se'n anara el grup. En plan, que en certa part s'estiguera bé. I vaig aprendre que (...) per a la meua salut mental no era bo, gens bo. I pues no sé, que sí que ha sigut una experiència molt xula però que d'ahí han hagut tantes molt bones coses com molt males. (...) I tots nos hem donat conte de moltes coses, individualment, col·lectivament, etc.

ED3, 16 años

Con esta informante podemos observar cómo participar también supone conocer los límites personales de una misma, lo que puede darse y lo que nos supera. En el grupo del que participaba esta informante tomó el rol de mediadora y

conciliadora entre las integrantes, aceptando en el momento de realizar la entrevista que este papel acabó por superarla. El aprendizaje personal de esta experiencia participativa le hacía extensible al colectivo, donde consideraba que con los niveles de compromiso que exigía el proyecto, las jóvenes que formaban parte del mismo habían experimentado también momentos reveladores sobre sí mismas y el grupo. Encontrar un equilibrio en el nivel de compromiso, del que se da de una misma, no siempre es fácil y puede ser un aprendizaje que no se acaba de realizar, a pesar de haber pasado por una extensa trayectoria participativa.

Y como eso, que es algo súper difícil, es súper frustrante y la sensación de que yo me lo estoy pasando muy mal y no puedo irme, porque no hay absolutamente nadie, ¿no? Que es algo que también me he dado cuenta que es una de las, uno de los, no sé cómo decirlo, de las contraindicaciones de... De participar que es, algo que hice que es súper bonito pero que a la vez es tan tóxica que es el sentir que eras necesario en el sentido de tal, porque al final somos necesarios pero nadie somos imprescindibles ¿no? y eso para mí ha sido una puta locura de entenderlo ¿eh? o sea, lo he pasado súper mal.

EE1, 20 años

La reflexión de esta informante está hecha desde la angustia de verse a solas asumiendo compromisos y, por tanto, tener la percepción de que todo se hunde si ella se va. Sentirse en esta posición le lleva a un duro aprendizaje respecto al hecho de participar: una sola persona nunca será quien sostenga a todo un grupo o iniciativa. Las consecuencias de que una persona cargue con tanta responsabilidad pueden ser nefastas y tienen un alto coste personal que puede desembocar en un rechazo de cara a futuras implicaciones. La lección que se extrae de esta experiencia es clara: la implicación debe ser colectiva para que pueda sostenerse sin implicar un alto coste personal para nadie.

Si bien no identificamos todos estos aprendizajes en todos los casos de estudio que recoge este documento, sí podemos asegurar puntos de partida comunes, como pueda ser escucharse o conocer vías para hacer posible una acción. Estos elementos comportan, de forma implícita, un tercero: compartir una visión crítica de la realidad sobre la que se quiere actuar, una forma de concebir el contexto en el que se vive que sirve de convencimiento e impulso de cara a trazar una

acción, ya sea la necesidad de un espacio y una promoción del ocio alternativo al consumo, como puedan ser los juegos de mesa en el recinto de juventud, ya sea una mala comunicación sobre temas que interesan a los jóvenes en las aulas, como pueda ser la sexualidad, o, en definitiva, cualquier elemento capaz de unir a las personas jóvenes para actuar sobre su realidad. En la búsqueda de este cambio vienen también transformaciones personales, se superan barreras a la hora de comunicarse o sentir la importancia de que su opinión cuente. Así, podemos observar en las entrevistas cómo los espacios que posibilita la participación y conducen a realizar colectivamente una acción, también pueden comportar cambios y autoconocimientos de las personas que participan.

6. Una mirada joven de lo que ayuda y lo que falla para convocar a la juventud

En este apartado hemos querido reflexionar de la mano de las jóvenes sobre qué ayuda a la participación joven y qué impedimentos identifican sobre la participación y activación de las personas jóvenes. Siguiendo sus discursos, vamos a analizar qué prácticas frenan la participación así como qué acciones, actitudes o contextos ayudan a la activación de los jóvenes. Empezaremos por las limitaciones que sufren las personas jóvenes para participar de cualquier modo en su entorno, resumidas en cuatro factores presentes en las entrevistas: el adultcentrismo, el exceso de burocratización, la falta de espacios y el estigma. El otro punto de este apartado lo componen las vías o facilidades para participar, desde un espacio que propició esa participación, pasando por la escucha activa de las responsables de las áreas de juventud de los municipios, que colaboran con las jóvenes pero que no dirigen sus acciones, es decir, se encuentran en una libertad creativa y de acción considerable.

6.1. Limitaciones para la participación juvenil

Es que... Es la realidad, pero, todo lo que tenga que ver con el ayuntamiento, a mí también me pasa, las echa para atrás, todo lo que tenga que ver... Cosas del ayuntamiento, las echa para atrás enseguida, entonces intentamos hacerlo ver como que no es tan del ayuntamiento, no está hecho por gente mayor, sino hecho por gente joven para gente joven, básicamente, intentamos hacer ver eso, que... Nosotros mismo lo preparamos para gente de nuestros iguales, vamos. (...) [Q]que intentan... ¿sabes esto que, pasa mucho con los adultos que intentan hacerse amigo de los jóvenes, ser molones y todas esas cosas? Pues... eso es lo que tira pa'trás,

EB3, 19 años

Cuando las decisiones y los procesos están dominados por una perspectiva adulta (e institucional, en este caso), se tiende a marginar a los jóvenes ya subestimar su capacidad de contribuir significativamente en acciones o eventos que han sido pensadas para el colectivo joven pero sin contar con éste para definirlos. Partiendo de la afirmación de que nadie conoce mejor lo que le interesa a la gente joven que la propia gente joven, esta informante quería cambiar la lógica con la que se habían impulsado actividades o eventos para la juventud de su municipio, aprovechando las vías que desde lo público se les ofrecían. Esto implicaba cambiar una imagen instaurada en la juventud: si el ayuntamiento o algún ente público promociona algo para la juventud, seguramente no será interesante porque lo han pensado personas adultas desde una perspectiva alejada de cómo vive la juventud.

(...) "no quiero un curso, quiero juntarme con gente y hacer cosas y...ah, no tenemos nada, lo siento". Y yo "adioso"

EB1, 24 años

Este otro joven informante comentaba lo que se había encontrado al buscar cosas por hacer en el pueblo: mientras se le ofrecía un consumo, él quería una activación y una socialización con otros jóvenes que no pasara por recibir ninguna formación o encontrarse con una situación escolar. En un primer momento, se desató del espacio de juventud dado que no encontraba una conexión interesante y horizontal desde la que compartir tiempo e intereses.

La desafección de la juventud con los espacios o iniciativas institucionales también quedaba recogida por las informantes de los Consells Joves, que daban cuenta de una equivalencia entre el ayuntamiento y el Consell, provocando cierto distanciamiento con las personas jóvenes.

Otro obstáculo que encontraban las informantes a la hora de iniciar proyectos propios era el exceso de burocratización al que debían enfrentarse para montar cualquier iniciativa. La complejidad legal y burocrática que puede acarrear la realización de según qué proyecto era difícilmente salvable para las jóvenes menores, que no podrían haber desarrollado proyectos propios sin la colaboración activa de las técnicas de juventud.

(...) Igual com [l'espai jove], però [l'espai jove] per la nit, tanca, perquè clar, no tenen que estar ahí treballant per a nosaltres, entones crec que un lloc aixina o un lloc més com tapat des de

fora per a que entonces poguérem estar per allí també. Ja que tampoc n'hi ha molt ací [al poble], perquè no n'hi ha...Per anar els joves pues els joves anem, solem anar per diferents llocs, entonces són banquetes a l'aire lliure i per l'hivern pues...Fa molt de fred.

EA1, 16 años

La necesidades de espacios propios, especialmente de cara al frío del invierno, es una necesidad constante en los discursos de las jóvenes, que ya aparecía en el estudio sobre juventud rural, ocio y fiesta (Querol Gómez y Soto, 2021) . Especialmente en lo que concierne a las jóvenes menores, disponer de espacios propios de los que disfrutar fuera de las lógicas adultas y de consumo, resulta un impedimento de cara a posibilitar el desarrollo de proyectos propios.

[J]o per exemple, encara que havia estat en segon de batxiller, em sentia mal, tipo "he passat cinc hores estudiant però mitja hora que a lo millor he descansat podia haver tal..."

ED2, 18 años

Dentro de las múltiples limitaciones que podemos identificar en los discursos de las personas jóvenes, también encontramos la carga que suponen los estudios o el trabajo, siendo de especial atención lo que supone cursar bachillerato. Estos cursos decisivos en las trayectorias estudiantiles de las jóvenes implican muchas horas de estudio pero también mucha presión cuando piensan en el futuro que están dibujando para sí mismas, dejándolas con muy poco tiempo libre para poder pensarse participando activamente en cualquiera iniciativa.

Doncs, jo crec que el principal problema és l'individualisme en el sentit de que hui en dia està molt més, aquest pensament està molt més present en la societat que podríem dir, fa deu anys, o sobre tot per exemple en els anys vuitanta, degut a, pues en una part també al tema del Covid que vam estar tancats i per tant es pensava tot més individual però també eh, antes del Covid ja n'hi havia com que la societat es torna més individual que els anys 90 per exemple o els 2000. Entonces jo crec que eixe és el principal obstacle, que pues almenys fins ara la societat tendeix a ser cada vegada més individual.

EC2, 20 años

Cerramos las limitaciones con este análisis que hacía uno de los jóvenes informantes sobre la falta de participación. Su reflexión pasaba por entender que en el contexto sociohistórico que actualmente vivimos, existe un pensamiento más individualista que en épocas anteriores, apuntando al momento pandémico como un factor que fomentó este individualismo creciente. Sin utilizar esta palabra, otros informando aludían a la falta «de ganas» por parte de otros jóvenes a la hora de involucrarse en su entorno, marcando unas preferencias del uso del tiempo donde no cabría intereses más allá de las necesidades individuales.

6.2. Facilidades para la participación juvenil

Así como la ausencia de espacios propios de los que las personas jóvenes puedan gozar supone un obstáculo para la participación activa, cuando estos espacios se encuentran disponibles ocurre justamente lo contrario: las jóvenes se encuentran más allá de los espacios normativos y de consumo, creando la posibilidad de que se conecten entre ellas y se animen a generar iniciativas propias. Cuando estos espacios están, se dan por supuesto y no se explicitan en los discursos de las jóvenes que participan, pero aparecen de telón de fondo en la organización de su proyecto.

Sí, per gust, ací venia amb els amics abans de saber que lo de corresponsals existia, perquè com [l'espai jove] és un lloc obert per als joves que tenim ahí futbolí i per a jugar al tenis, a voltes també féiem nits de cine...I si no això estava obert...però antes estava obert hasta molt tard, no sé, hasta més tard de les 9. Entonces, quan era hivern, com ací no hi ha ningun lloc obert que no siguem cafeteries, pues anaven al Dylans a demanar-nos pizzas o kebab o algo i veníem ací a sopar, o (...)...pa encontrarnos els joves. (...) [E]n estiu també, perquè ara també està obert i tal, però....Jo me'n recorde de que ho gastàvem més en hivern.

ED1, 20 años

Sin embargo, especialmente en lo que se refiere a las jóvenes menores, el papel de las técnicas de juventud resulta esencial a la hora de entender las facilidades

que han tenido para poder desarrollar sus proyectos propios o animarse a participar. En la mayor parte de los casos estudiados, las técnicas eran impulsoras pero sobre todo facilitadoras de la participación de las jóvenes, mediando entre espacios e instituciones, consiguiendo subvenciones, aterrizando las vías de acción posibles para hacer cualquier cosa... Muchas de las informantes no se imaginaban sus iniciativas sin la estrecha colaboración de las personas técnicas.

Que todo, es que muchísimo se gracias a [la técnica de juventud], porque era toda la que manejaba la burocracia. Eh... nos ayudó bastante para hacerlo (...). Y además, nos enseñó que no es muy fácil montar un evento. Necesitas mucho tema legal, mucho tema burocracia, que nosotros no teníamos ni idea.

EB2, 27 años

De nuevo, vuelve a aparecer el tema de la burocracia como un obstáculo que, en este caso, fue menos difícil de superar gracias a que la técnica tomó el papel de solucionadora de todos los aspectos técnicos y legales necesarios para llevar a cabo la iniciativa . Frente a la extrañeza que puede suponer para las jóvenes sin experiencias previas con la administración, las técnicas desempeñan una función muy valorada por las jóvenes como posibilitadoras de proyectos. Salvan el desánimo y la barrera a la que deben enfrentarse las jóvenes.

Pues, sense elles, no s'haguera fet res d'açò, si tiguent ahí la idea pel nostre conte, no se faria res, (...). Entonces han sigut un punt clau, encara que després la idea sigue nostra i que isquem natros en el vídeo, elles són les que mos diuen "açò o açò" mos donen molta elecció, però, sense que ella mos estiguere pressionant, no se faria res,

EF3, 16 años

Esta última informante muestra lo imprescindible que resultan las profesionales de juventud para que las jóvenes hayan persistido con los proyectos que llevaban adelante. Pero hay que añadir también que, aunque resultan figuras esenciales para la participación joven analizada en este estudio en relación con el Instituto Valenciano de la Juventud, las jóvenes necesitan espacios de libertad para hablar y crear iniciativas que sientan propias para garantizar una participación real.

En la mayoría de los casos estudiados, lo que más garantiza la participación de las personas jóvenes en cualquier proyecto es ver cómo son capaces de materializar lo propuesto. La mayoría de las informantes se mostraba con ganas de seguir participando voluntariamente en ámbitos de su interés, ya fueron asociaciones, organizaciones políticas, sindicales u ONG. Aprender con la práctica lo que significa participar genera más ganas de seguir participando.

7. A modo de conclusión

Después de lo expuesto, podemos señalar algunos puntos centrales respecto a lo que las jóvenes y los jóvenes consideran sobre el hecho de participar en primera persona, así como analizar la realidad que narran y extraer algunas conclusiones.

Para empezar, debemos tener en cuenta que no podemos reflejar una visión única y totalizadora de lo que es participar, sino mejor comprender que tenemos diferentes posiciones marcadas por trayectorias participativas diversas (colectivas e individuales), situadas en contextos sociales y territoriales diferentes. No podemos extrapolar de forma literal una realidad sobre otra ni compararlas ateniéndonos a la desigualdad de partida. Sin embargo, sí podemos extraer elementos relevantes que ayudan a mirar el fenómeno de la participación entre las personas jóvenes.

Desde las políticas enfocadas al fomento de la participación de los jóvenes, uno de los temas a abordar son las formas de acceso a la participación, las vías de entrada que funcionan. En el transcurso de las entrevistas realizadas hemos apreciado la existencia de «puentes» que facilitan la participación. La conexión entre los espacios de juventud y los centros educativos sirve en muchos casos para implicar a los jóvenes más allá de las horas lectivas. Los espacios jóvenes abiertos con márgenes horarios amplios son una puerta de entrada a la participación para las jóvenes menores que carecen de otros lugares de encuentro entre iguales. Poder disponer de estos espacios con libertad, simplemente por pasar el tiempo, genera una vinculación que posibilita la participación. También cabe señalar la importancia de los vínculos de amistad previos que muchas veces vehiculan la participación, sirven para conocer lo que puede hacerse entre iguales.

Sin embargo, los casos analizados apuntan a que la participación joven en muchas ocasiones se enfoca en los demás. Ya sean otros jóvenes, ancianos o pequeños, las jóvenes se organizan para convocar a los demás. Hacen actividades, eventos, charlas, debates, productos culturales, sostienen instituciones pensadas para la participación joven... En diferentes formatos, desempeñando diferentes roles y niveles de implicación y autonomía, las jóvenes se sienten movilizadas para volcarse en sus entornos sociales. Podemos entender esta voluntad de "hacer cosas para los demás" como una

forma de empoderamiento, de sentir su relevancia social. Pero al mismo tiempo observamos cómo esta organización encuentra su inspiración en los roles desempeñados por las técnicas de juventud y dinamizadoras de espacios jóvenes: los referentes que estas personas han sido para ellas son el espejo en el que se reflejan. La organización no viene tan motivada por hacer cosas para el propio grupo organizado, en respuesta a necesidades propias, sino a impactar sobre los demás.

La necesidad de romper con la mirada social adultocéntrica para ser escuchadas y reconocidas se pone de manifiesto en este estudio. La desafección de la que muchas jóvenes parten con respecto a las instituciones se justifica en las opciones ya pensadas para los jóvenes por personas adultas, lo que genera un distanciamiento que se supera cuando realmente son las jóvenes las que idean cosas para las jóvenes. En todos los casos se encontraba ese empoderamiento que supone oír su voz y su capacidad de intervenir la realidad. Participar les supone aprender a hacerse escuchar, confiar en sí mismas. El desarrollo de habilidades sociales y comunicacionales era especialmente destacado por las informantes más jóvenes. Poder dirigirse a los demás, sentir el poder de dirigirse a los demás, es un elemento básico para romper con el adultocentrismo y el individualismo que las aísla.

La autonomía y la capacidad de decisión ayudan a que se genere un compromiso a la hora de participar, pero lo que asegura su continuado en el grupo es poder ver cómo esta participación se materializa. Cuando decimos que a participar se aprende participando no es una forma de hablar. Participar hace que las jóvenes aprendan las herramientas que tienen para participar a la vez que pongan en valor sus propias capacidades a la hora de realizar un proyecto. Por último, es cuando generan un impacto sobre la realidad, cuando tienen incidencia sobre ella, que la participación toma su sentido completo y se produce una fuerte vinculación e identificación con el proyecto o iniciativa.

Las personas que han participado de este estudio, en su mayoría, querían seguir formando parte del proyecto en el que se encontraban en el momento de realizar la entrevista, así como se proyectaban siendo parte de otras iniciativas en el futuro. Sin embargo, también hemos encontrado en los discursos la otra cara de lo que supone participar. Por un lado: frustración e impotencia cuando las ideas no llegan a materializarse; por otra, la angustia cuando la carga de tareas está muy desequilibrada y algunas personas deben asumir más responsabilidad de la que quisieran para salir adelante de los proyectos. Esta carga también puede

ser emocional: la necesidad de cuidados dentro de los espacios organizados también es fundamental para su sostenimiento. El acompañamiento que se hace de los procesos de participación de las personas jóvenes debe ser sensible a la situación del grupo. La figura de la técnica de juventud y/o dinamizadora debe dirigir lo menos posible las acciones del grupo, pero el apoyo, la facilitación y la sensibilidad al estado del grupo componen una parte de la labor desarrollada por las técnicas que las jóvenes valoran como esencial.

Por último, no queríamos cerrar este estudio sin nombrar un hecho a lo que apunta nuestra labor investigadora. Aunque no estaba entre los objetivos de este estudio, se ha detectado una posible feminización de la participación. Gran parte de las informantes eran mujeres jóvenes (doce de diecisiete), así como el cuerpo técnico que nos ha facilitado el acceso a ellas. En una de las entrevistas se explicitaba este hecho sobre los grupos de corresponsales, apuntando que la mayoría de las que se vinculaban con el proyecto y la organización de actividades y encuentros eran las chicas. Esto puede indicar un sesgo de género en la participación, en el que las chicas jóvenes mostrarían más iniciativa para cuidar de su entorno y dedicarse a ayudar a los demás.

8. Referencias

- Couch, J., Liddy, N., & McDougall, J. (2021). 'Our Voices Aren't in Lockdown' — Refugee Young People, Challenges, e Innovación During COVID-19. *Journal of Applied Youth Studies*, 4(3), 239-259. 10.1007/s43151-021-00043-7
- Ferreira, Pedro D., Azevedo, Cristina N., Menezes, Isabel (2012) Developmental quality of participation experiences: Beyond the rhetoric that “participation is always good!” *Journal of Adolescence* 35 (2012) 599–610
- Flanagan, CA, Gill, S., & Gallay, LS (2005). Social participación y social trust in adolescencia: la importancia de heterogeneous encounters. In AM Omoto (Ed.), *Procesos de comunicación change and social action* (pp. 149–166). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers
- Gaitán, L., Liebel, M. (2011). *Ciudadanía y derechos de participación de los niños*. Madrid: Síntesis.
- Generalitat Valenciana (2015) Recursos web para la igualdad y la convivencia, Equipos de mediación. Recuperado en: https://ceice.gva.es/documents/169149987/173200759/Fitxa_rekurs.pdf
- Gómez Nicolau, E., Querol, V., Ginés, X., Requena, M., Arjona, J. (2021) *La participación en la ruralidad: Organizaciones, asociaciones y movimientos*. Consejería de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad democrática.
- Herrera Merchén, María del Mar. (2006) *La educación no formal en España*. *Revista de Estudios de Juventud*. N°74 Jóvenes y educación no formal, 11-26
- Homs, MIP (2001). *Orígenes y evolución del concepto de educación no formal*. *Revista española de pedagogía*, 525-544.
- Instituto Valenciano de la Juventud (2019), *Estrategia Valenciana de Juventud*, IVAJ, Generalitat Valenciana
- Mondragón Quintana, JC (2022). *Hacia una pedagogía para la formación del liderazgo y la participación juvenil*. In S. Reith, & CA Pérez (Eds.), *Vivir La Política: Año de los Jóvenes* (pp. 11-46). Fundación Konrad Adenauer.
- Novella, A. (2008) *Formas de participación infantil: la concreción de un derecho*. *Educación social*, 38, p77-93

Piñana Fernández, J. (2022). La intervención educativa con jóvenes en los planes de juventud de la red joven valenciana: análisis de la planificación de las políticas de juventud participativas y educativas de la Xarxa Jove y propuestas de intervención ajustadas al contexto valenciano [Trabajo Fin de Máster, Universidad de Girona]<http://hdl.handle.net/10256/21481>

Querol, V; Gómez, E. y Soto, L. (2022) La participación juvenil en las políticas del IVAJ. Prácticas y discursos sobre las acciones de participación juvenil en los espacios rurales de la Comunitat Valenciana. Valencia: IVAJ.

Querol, V; Gómez, E. y Soto, L. (2021) El pueblo como espacio de fiesta. Valencia: IVAJ.

Rojas, SB, Scarpeta, DF & Algarra, DM (2018). Empoderamiento juvenil: algunas reflexiones hacia la formulación participativa de políticas públicas de juventud. [info:eu-repo/semantics/article, Universidad Nacional Abierta ya Distancia, UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/29058>

Romero Pérez, C.; Quirós Guindal, A. & Buxarrais Estrada, MR (2021) Enfoques Para Promover La Participación Infantil y Adolescente - Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 38, 21-32

Santos Branquinho, C., Gomez Baya, D., & Gaspar de Matos, M. (2019). Dream Teens: Dar "Voz" a la Juventud - el Impacto de un Proyecto de Participación Social de los Jóvenes en Portugal. Analisis y Modificacion De Conducta, 45(171-2)10.33776/amc.v45i171-2.3485

Smitter, Y. (2006). Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. Laurus, 12(22), 241-256.

Trilla, J. ; Novella, A (2001) "Educación y participación social de la infancia". Revista Iberoamericana de Educación, 26, 137-164.